

Асхадуллина Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования МКОУ ДО
Дом детского творчества пгт Кильмезь Кировской области

Изготовление новогодней снежинки из плоской плетенки «зубатка»

Аудитория, на которую рассчитано занятие: учащиеся, педагоги, родители

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по освоению техники плетения «зубатки»

Задачи:

1. Научить выплетать плоскую плетенку «зубатка» из 4 соломин.
2. Развить интерес к художественному плетению из соломы.

Инструменты и материалы: соломенная лента, бумага, ножницы, клей «Титан»

Ход мероприятия:

1. Организационный момент, постановка цели мастер-класса
2. Беседа об истории соломоплетения
3. Демонстрация готовых изделий
4. Практическая часть: показ приемов выполнения плетенки «зубатка», самостоятельная работа участников мастер-класса
5. Работа в команде: сбор снежинки из готовых плетенок
6. Рефлексия.

Ход мастер – класса

Приветствие участников мастер – класса: Сегодня мы с вами освоим основные приемы плетения «зубатки» и сделаем из этих плетенки снежинку.

Теоретическая часть:

Плетение из соломы до нас дошло еще с древних времен, такие плетенки плели из различных растительных материалов – травы, камыша, бересты, соломы, полосок кожи. Они отличаются красотой и прочностью. Их внешний вид, прочность, плотность, пластичность зависят от толщины и количества соломин.

Из таких плетенки, древние люди изготавливали головные уборы, сумки, кошельки, корзинки, сшивали также - обувь – домашние тапочки и даже сапоги. Солома хорошо сохраняет тепло, поэтому обувь из нее вкладывали внутрь валенок. Современные мастера нашли широкое применение этой удивительной плетенки, их используют для изготовления шляп, применяются также для оформления объемных изделий и для декоративной отделки соломенной скульптуры.

Демонстрация готовых изделий





1. Возьмите две соломинки, одну из них перегибайте через другую, чтобы получилось четыре рабочих конца. Назовем их соломинками 1, 2, 3 и 4.



2. Соломинку 2 пропустите под соломинкой 4 и расположите параллельно соломинке 3.



3. Соломинку 4 перегибайте от себя, пропустите под соломинкой 2 и расположите поверх соломинки 3 параллельно соломинке 1.



4. Соломинку 1 перегибайте к себе через соломинки 4 и 3 и пропустите под соломинкой 2.



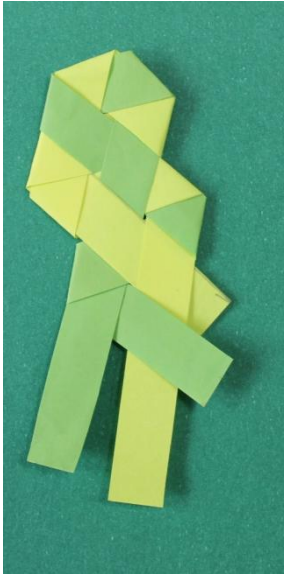
5. Соломинку 4 перегибайте от себя, пропустите под соломинкой 3 и расположите поверх соломинки 2 параллельно соломинке 1.



Совет

Плетенка «зубатка» хорошо подходит для декора соломенной скульптуры

«Зубатка» - одна из плетенок, наиболее часто используемая в соломоплетении. Она имеет зубчатые края, проста в исполнении. Она выполняется из 4 соломин, также из 6 соломин. Плетение выполняется по направлению к себе, как показано на схемах. Однако многие мастера плетут в обратном направлении – от себя. Такой способ более удобен при плетении длинных лент. Чтобы получить длинную плетенку, в процессе плетения возникает необходимость наращивать соломинки. Неслучайно ценится ржаная соломка, т. к. она имеет длинные отрезки стебля между узлами. При плетении их приходится реже наращивать.



Практическая часть

Инструктаж по технике безопасности.

А теперь приступим к выполнению плетенки «зубатка».

1 этап. Для начала поучимся выплести эту плетенку из бумаги. С детьми мы учимся точно также, сначала из бумаги, а потом уже из соломки. Я предлагаю полоски пронумеровать, как показано на схеме. Теперь вместе со мной начинаем плетение.



2 этап. Далее подбираем соломку одинаковой ширины и проплетаем до конца соломки.



3 этап: Работа в командах.

Готовые ленточки прокатываем скалкой, собираем снежинку из сплетенных зубаток: склеиваем или сшиваем ленточки посередине. Получилась снежинка. Готовыми снежинками можно украсить новогоднюю елку, использовать для оформления новогодних композиций.

Рефлексия. Каждый участник мастер – класса высказывает свое мнение: интересно ли было заниматься соломоплетением? Из чего было легче плести из бумаги или из соломки? Также я приготовила сердечки, где отобразила разное настроение, уходя из кабинета, вы можете взять по сердечку.

Всем спасибо!

Используемая литература

1. Лобачевская О. В. Плетение из соломки. - М., «Плетение из соломки». 2000. 208с.
2. Фитч. Б. Дизайн и декор из соломки. Феникс. Р /Дону. 2004. 95с.
3. Федотов Г.Л. Из соломы трав и камыша.