

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного
образования Дом детского творчества
пгт Кильмезь Кировской области

Рассмотрено на заседании
Методического совета МКОУ ДО
ДДТ пгт Кильмезь
Протокол от 30.08.2019 № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ ДО ДДТ пгт
Кильмезь
Г.П. Рухлядева
«30» августа 2019 г.
Пр. № 11



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по бисероплетению
художественной направленности

Срок реализации программы: 3 года
Возраст обучающихся: 6-12 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Нурмухаметова Альфия Фирдаусовна

Кильмезь, 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет художественную направленность.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия.

Бисер – материал древний и вечно юный. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие.

Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по бисероплетению носит практико - ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися искусством бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Цель программы –создание условий для формирования в детях духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

Задачи:

Образовательные:

- обучать основным приемам плетения из бисера;
- дать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоения техники бисероплетения;

Воспитательные:

- прививать уважительное отношение к традициям национальной культуры;
- воспитывать чувство коллективизма, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение довести начатое дело до конца;
- прививать навыки экономичного отношения к используемым материалам.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы, моторные навыки, творческую активность, образное логическое мышление, мотивацию к самовыражению.
- развивать эстетический и художественный вкус, расширять общекультурный кругозор;
- формировать целостность психического, умственного и духовного развития ребенка.

Отличительные особенности программы

В программе прослеживается связь с общеобразовательными предметами:

- История – даются сведения из истории возникновения стекла, изготовления бисера;
- ИЗО – подбор сочетаний различных цветов и красок, гармоничного использования материала для изготовления изделия;

- Биология – используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.;
- Черчение – умение «читать» и сочетать схемы по бисероплетению;
- Математика, экономика – подсчёт бусинок для изготовления изделия, расчет стоимости используемого материала.

Программа циклична. В ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала и практических умений и навыков.

Обучаемым всегда дается возможность выбора задания по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив. На занятиях применяется лично-ориентированный подход к каждому ребенку. Индивидуальный подход создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Именно индивидуальный подход в обучении дает раскрыться и утвердиться "трудному подростку", болезненному ребенку, социально незащищенному, замкнутому в себе.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Дополнительная общеобразовательная программа по бисероплетению составлена с учетом знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями, задатками, характером.

Программа рассчитана на обучение и воспитание детей и подростков в возрасте от 6 до 12 лет.

Возрастное комплектование в группы обучающихся позволяет руководителю построить свое занятие соответственно их возрастным особенностям; выбирать методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий и практических работ. Набор детей в творческое объединение проводится в начале нового учебного года на добровольной основе и с согласия родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих.

Для успешного усвоения программы количество детей первого года обучения - 12 человек; группа 2 и 3 года обучения формируются на основе перевода.

Сроки реализации программы

Программа дополнительного образования рассчитана на три года обучения.

Программа одного года рассчитана на 144 часа, занятия проходят два раза в неделю по два академических часа.

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся по 40 минут, между занятиями 10-минутный перерыв. Каждое занятие начинается с инструктажа по технике безопасности; включает теоретическую и практическую части. Для выполнения поставленных задач в соответствии с

методологическими позициями программа преподавания предусматривает следующие виды занятий:

- беседы;
- занятия в группах,
- подгруппах;
- коллективно-творческие занятия;
- анкетирование;
- тестирование;
- выставки;
- неформальные занятия (праздничные чаепития, посещение культурных мероприятий, досуг внутри детского коллектива) и др.

Условия реализации программы.

Большое значение для успешности работы имеет организация рабочего места, оформление кабинета. Каждому ребенку предоставляется свой «домик» для хранения материала, используемого на занятиях: тетрадь для зарисовки схем, цветные и простые карандаши, ластик, точилка, бисер, бусины, стеклярус, нитки капроновые, леска, тонкая медная проволока, тонкие бисерные иглы № 12, армированная нить № 40-45, швензы (замочки для сережек), застёжки для бус, деревянные заготовки для оплетения, схемы сложных изделий (фотокопии и рисунки), баночки для бисера с низкими бортами, ножницы. Важно, чтобы на рабочем месте не было лишних вещей.

Для поддержания творческой активности детей в кабинете оформляются стенды, плакаты, папки-раскладушки с полезной информацией.

Формы подведения итогов:

- промежуточная аттестация (мини-выставки работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой);
- участие в выставках на районном и областном уровне в течение учебного года;
- тестирование, анкетирование
- персональные выставки обучающихся

Учебно-тематический план

1 года обучения

Цель:

- вовлечение детей в творческую деятельность, обучение основам бисероплетения.

Задачи:

- *образовательные* - формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения;

- *воспитательные* - привитие основ культуры труда;

- *развивающие* - развитие моторных навыков у ребёнка, фантазии, творческих способностей;

Ожидаемые результаты:

По окончании первого года обучения обучающиеся должны знать:

- технику безопасности при работе на занятиях в творческом объединении;
- основные этапы развития бисероплетения;
- основные приемы бисероплетения;
- основы композиции; цветоведения.

Обучающиеся должны уметь:

- организовать свое рабочее место
- читать простейшие схемы;
- плести по простым схемам;
- подбирать цветовую гамму (орнамент) для создания изделий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	всего	теория	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	2	Беседа
2.	Материалы и инструменты	1	1	1	
3.	История бисера. Основные виды бисерного искусства (общий аспект)	1	1	1	
4.	Основы цветоведения. Цветовая гамма.	1	1	1	
5.	Плетение на проволоке	48	48	4	Устный опрос, тест выполнение творческих работ, объяснение, расшифровка схем,
6.	Панно из бисера по мотивам сказок	20	20	-	
7.	Плетение на леске.	35	35	-	
8.	Изготовление подарков и сувениров к праздникам	31	31	-	Диагностика по выявлению уровня ЗУН, участие в выставке и
	Участие в выставках	5	5	-	

					конкурса, анализ
		Всего:	144	9	144

СОДЕРЖАНИЕ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

1.1. *Введение в образовательную программу.* Ознакомление с курсом образовательной программы, тем и содержанием занятий.

Цель и задачи первого года обучения в объединении. Знакомство с расписанием занятий. Демонстрация готовых изделий из бисера. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Знакомство с правилами по технике безопасности во время занятий.

2. История бисера. Основные виды бисерного искусства (общий аспект)

Знакомство с бисером и развитием искусства бисероплетения. Решение кроссворда.

3. Материалы и инструменты

Знакомство с материалами для работы. Правильное расположение рук при работе с бисером.

4. **Основы цветовведения. Цветовая гамма.** Подбор и цветовое решение изделия, насыщенность, хроматические и ахроматические цвета.

5. Плетение на проволоке

5.1. Изучение основных техник плетения. Изготовление цветов, бабочек, стрекоз. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. *Практическая работа*

6. Панно из бисера по мотивам сказок.

6.1. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

6.2. *Практическая работа.*

Плетение из бисера фигурок сказочных героев: черепаха, мышь, заяц, лиса, волк, сборка изделий.

6.3. Подготовка основы декоративного панно.

Обтягивание картона тканью, составление композиций. Прикрепление элементов композиции к основе. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

6.3. Изготовление браслетов различной цветовой гаммы.

Составление композиций. Оформление. Плетение браслета «Волшебные цветы», крепление застежки, замочка.

7. Плетение на леске. Основные приёмы бисероплетения.

7.1. *Теоретические сведения.* Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения.

7.2. Упражнения по выполнению различных цепочек.

Практическая работа. Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», цепочка «змейка», цепочка цветком из шести лепестков, цепочки «змейка», «мозаика», «восьмёрки», «соты», «фонарики».

Низание из бисера «в две нити»: «цепочка», «крестик», «колечки».

7.3. Плетение различных подвесок и их подплетение к цепочкам.

Теоретические сведения. Назначение и последовательность выполнения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приемов плоского и объёмного соединения цепочек «в крестик». Подвески: бахрома (простая, спиральная), «веточки», «кораллы». Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами.

8. Изготовление подарков и сувениров к праздникам

9. Участие в выставках

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Цель:

- активизация познавательной и творческой деятельности обучающихся, развитие коммуникативных навыков.

Задачи

- *образовательные:* углубление знаний по основам бисероплетения: композиция, цветоведение, материаловедение, освоение техники бисероплетения.

- *воспитательные:* привитие интереса к декоративно-прикладному творчеству как виду искусства, истокам народного творчества; воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, усидчивости, толерантного отношения со сверстниками.

- *развивающие:* развитие моторных навыков, фантазии, художественного вкуса.

Ожидаемые результаты 2-го года обучения.

По окончании второго года обучения дети должны знать:

- теорию плетения изделий на леске;
- основные приемы плетения объёмных игрушек

- основы композиции, цветоведения и материаловедения;
 - последовательность изготовления изделий из бисера;
- Обучающиеся должны уметь:
- изготовить изделие средней сложности по готовой схеме, предложить для него цветовое решение;
 - разработать и изготовить несложное изделие на основе изучения схем.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе часов		Формы аттестации и контроля
			теории	практики	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Беседа
2.	Материалы и инструменты	1	1	-	
3.	История бисера. Основные виды бисерного искусства (общий аспект)	1	1	-	
4.	Основы цветоведения. Цветовая гамма.	1	1	-	
5.	Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера и бусинок.	26	1	25	Устный опрос, самостоятельная работа, выставка, анализ
6.	Цветы из бисера	30	1	29	
7.	Деревья из бисера	24	1	23	
8.	Плетение на леске. Основные принципы плетения	29	2	27	
9.	Изготовление подарков и сувениров к праздникам	25	-	25	
10.	Участие в выставках и конкурсах	25	-	5	Диагностика по выявлению уровня ЗУН, участие в выставке и конкурса, анализ
Итого:		144	10	134	

СОДЕРЖАНИЕ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Знакомство с расписанием занятий. Цели и задачи второго года обучения. Инструменты и материалы, необходимые для проведения занятий. Организация

рабочего места. Правила техники безопасности. Полезные советы при работе с бисером.

2. История бисера. Основные виды бисерного искусства (общий аспект)

Знакомство с бисером и развитием искусства бисероплетения. Решение кроссворда.

3. Материалы и инструменты

Знакомство с материалами для работы. Правильное расположение рук при работе с бисером.

4. Основы цветовведения. Цветовая гамма

5. Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера и бусинок.

5.1. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок.

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения объемных игрушек: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

5.2. Выполнение объемных игрушек

Практическая работа. Выполнение игрушек: «лебедь», «петушок», «заяц», «черепашка», «дед мороз» и т.п.

Составление и оформление композиции. Способы наращивания проволоки. Применение.

6. Цветы из бисера.

6.1. Техника плетения лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: параллельное, петельное, игольчатое, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

6.2. Выполнение цветов из бисера

Практическая работа. Выполнение цветов из бисера: «ромашки», «фиалки», «орхидея», «гербера», «роза». Сборка изделий: брошей, букета цветов.

6.3. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов.

Практическая работа. Составление композиций букетов. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

7. Деревья из бисера.

7.1. Техника выполнения стебля с помощью алебастра.

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: параллельное, петельное, игольчатое, низание дугами. Береза, елочка, сосна, рябина бансай и т.д.

8. Плетение на леске. Основные принципы плетения.

5.1. Инструктаж по работе с иглой. Мозаичное плетение. Теоретические сведения. Один из плотных способов мозаичного плетения, используемый для создания: воротников- стоек, поясов, браслетов; основное плетение; зарисовка схем. Практическая работа.

5.2. Плетение базового ряда (начало работы). Убавление, прибавление бисерин в ряду. Перевод иглы на симметричную сторону изделия. Цветовое решение. Работа по схемам.

Теоретические сведения. Анализ образцов заколок для волос. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды основ. Зарисовка схем. Технология выполнения заколок. Плетение брелков, объемных игрушек Сборка изделий. Оформление. Прикрепление к основе.

9. Изготовление подарков и сувениров к праздникам

10. Участие в выставках

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель: - Ориентация обучающихся на стремление к самообразованию, развитие своих творческих способностей. Подготовка их к самостоятельной жизни и профессиональному самоопределению. Задачи:

- *образовательные:* формирование знаний и умений по составлению композиций из бисера, закрепление и углубление знаний по технике бисероплетения.

- *воспитательные:* привитие патриотического, бережного отношения к культуре своей Родины, традициям своего народа; воспитание ответственного отношения к творческой деятельности, культуре общения в коллективе, целеустремленности, потребности в дальнейшем самообразовании в области декоративно-прикладного искусства.

- *развивающие:* развитие моторных навыков, фантазии, художественного вкуса, творческих способностей.

Ожидаемые результаты 3 года обучения

По окончании третьего года обучения дети должны знать:

- Историю бисера, основные виды бисерного искусства;
- основные приемы плетения объемных игрушек
- основы композиции, цветоведения и материаловедения;
- последовательность изготовления объемных композиций из бисера;
- понятия: «цветоведение» и «композиция». Основные законы композиции декоративно-прикладного изделия – композиция украшений. Зарисовка цветового круга. Гармония цвета. Законы композиции.

- правила работы с иглой.

Обучающиеся должны уметь:

- изготавливать изделие средней сложности по готовой схеме, подбирать для него цветовое решение;
- разрабатывать и изготавливать несложное изделие на основе изучения схем;
- гармонично сочетать цвета;
- различать техники плетения.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе часов		Формы аттестации и контроля
			теории	практики	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Беседа
2.	Материалы и инструменты	1	1	-	
3.	История бисера. Основные виды бисерного искусства (общий аспект)	1	1	-	
4.	Основы цветоведения. Цветовая гамма.	1	1	-	
5.	Плетение на леске	50	4	46	Устный опрос, самостоятельная работа
6.	Плетение объемных миниатюр на основе изученных приёмов.	44	1	43	
7.	Вышивка из бисера	22	-	22	
8.	Изготовление подарков и сувениров к праздникам	18	-	18	Диагностика по выявлению уровня ЗУН, участие в выставке и конкурса, анализ
9.	Участие в выставках и конкурсах	5	-	5	
Итого:		144	10	134	

СОДЕРЖАНИЕ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Знакомство с расписанием занятий. Цели и задачи второго года обучения. Инструменты и материалы, необходимые для проведения занятий. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Полезные советы при работе с бисером.

2. История бисера. Основные виды бисерного искусства (общий аспект)

Знакомство с бисером и развитием искусства бисероплетения. Решение кроссворда.

3. Материалы и инструменты

Знакомство с материалами для работы. Правильное расположение рук при работе с бисером.

4. Основы цветоведения. Цветовая гамма.

Понятия: «цветоведение» и «композиция». Композиция декоративного произведения. Понятия: «ритмический ряд», «орнамент». Основные законы композиции декоративно-прикладного изделия – композиция украшений. Зарисовка цветового круга. Гармония цвета. Законы композиции. Гармоничное сочетание цветов. Понятие: “Хроматические и ахроматические цвета”.

5. Плетение на леске.

5.1. Инструктаж по работе с иглой.

5.2. История появления техники. Практическая работа: цветы, георгиевская ленточка.

5.3. Ажурное низание. Практическая работа: чехол для телефона, воротник

6. Объемные миниатюрные композиции на проволоке.

Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Теоретические сведения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов объемных композиций.

7. Вышивка из бисера.

7.1 История вышивки. Использование разных техник вышивки: вышивка по канве, украшение одежды (шов в прикреп, «елочка»). Подбор схемы, материалов (бисер, стеклярус, пайетки, нитки). Перенесение рисунка на ткань. Цветовое решение. Закрепление нитей в конце работы, выход иглы для начала работы. Вышивка бисером используется для отделки икон, что способствует воспитанию духовности учащихся и знакомству с историей религии. Практическая работа: вышивка бисером картин, панно, икон, стильное украшение одежды

8. Изготовление подарков и сувениров к праздникам

9. Участие в выставках

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В процессе реализации программы используются различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, диалогический, практический, проблемно-поисковый.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую и практическую часть. Педагог, объясняя новый материал, проводя беседы, использует различные схемы, фотографии, презентации, видео и аудио материалы, готовые образцы.

Демонстрация последовательности выполнения определенного изделия дает наиболее полное представление о процессе работы, о его внешнем виде, форме, оформлении.

Объяснение сопровождается показом выполнения тех или иных технологических приемов.

Методические приемы в начале обучения связаны с освоением незнакомого материала, когда детям требуется индивидуальная помощь, идет воспитание усидчивости, трудолюбия и других качеств. Умения и навыки, получаемые на практических занятиях, с каждым годом совершенствуются, закрепляются и усложняются в приемах исполнения и качества изделия.

Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемности. Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Очень важно озадачить учеников поиском самостоятельного решения. Неотъемлемой частью методического обеспечения программы является работа над проектами, участие в выставках, конкурсах различного уровня, проведение мастер-классов. Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надежность усвоения информации, делает учебный процесс более эффективным.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система отслеживания и оценивание результатов обучения детей очень важный этап, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе. Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе работы учащихся происходит в виде текущего контроля. Контроль осуществляется систематически через опрос учащихся, контроля выполнения упражнений, выставок творческих работ и их обсуждение. Промежуточный контроль в процессе обучения предусматривает участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня. С целью отслеживания освоения учащимися программного материала по завершению каждого года обучения выполняется тестирование по теоретическим вопросам, просмотр и обсуждение работ выполненных за год. Итоговая

аттестация- это выявление результативности усвоения учащимися содержания всей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по бисероплетению.

Оценочные материалы

Тестовые задания для проверки знаний по бисероплетению по итогам 1 полугодия 1 года обучения

Тест 1

1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?
 стеклярус; бисер; бусинка;
2. К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?
 15; 17; 19; 20;
3. В России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?
 18 веке; 13 веке; 14 веке; 16 веке; 4
4. Откуда привозили бисер в Россию?
 из Ливии; из Египта; из Венеции и Богемии; из Англии;
5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?
 Ломоносов; Менделеев; Толстой; Мессинг;
6. В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?
 в 1700; в 1674; в 1854; в 1754;
7. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...? бусины; бисер; стеклярус;
8. Бисер впервые в современном его виде стали изготовлять в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?
 15 века; 16 века; 17 века; 18 века;
9. Самый необходимый материал для плетения бисером...? игла; схема; нить; бисер;

Тестовые задания для проверки знаний по бисероплетению по итогам (полугодие) 2 года обучения

Задание: Прочитайте и выбери и подчеркните правильный ответ!

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода

2: Какого вида бисера НЕ существует?

- Рубка (рубленный бисер);

- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

4: Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод

6: Бисер применяют для:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

Контрольный тест по итогам 3 года обучения

Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности? (кости и зубы животных; семена растений, камни)
2. Из какого материала изготавливают бисер? (стекло, камень)
3. От какого слова появилось название бисер? (бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)
4. Что везли финикийские купцы из Африки? (природную соду, песок)
5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы? (стекло, золото)
6. Назовите родину бисера (По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).
7. Назовите техники работы на проволоке («Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).
8. Назовите техники плетения на леске.
1 _____
2 _____
3 _____
9. Виды техник ажурного плетения.
1) _____
2) _____
10. Основные способы плетения для изготовления деревьев из бисера.
11. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов

Контрольный тест по итогам 1 года обучения

Цель: выявить уровень знаний обучающихся первого года обучения по пройденным темам образовательной программы

Задание: подчеркни правильные ответы

1. «Бусра» с арабского языка означает:

- А) фальшивый жемчуг;
- Б) стекло; В) бусы.

2. Из какого материала сделан бисер?

- А) бумага; Б) дерево; В) стекло; Г) железо;
- Д) пластмасса; Е) пластилин; Ж) керамические материалы; З) ягода.

3. Бисер – это:

- А) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- Б) шарики с отверстием разной формы;
- В) круглые или граненые шарики .

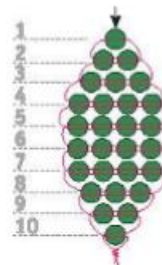
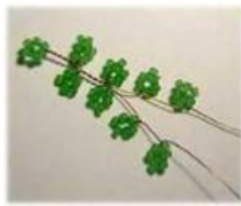
4. Какого вида бисера не существует?

- А) матовый; Б) глянцевый; В) зеркальный; Г) перламутровый.

5. Стежарус - это:

- А) короткие трубочки;
- Б) крупные бусинки различной формы;
- В) трубочки, круглые или многогранные, длиной 0,5 см. и более.

6. Какая из техник плетения на проволоке соответствует данной картинке?



- А) параллельное плетение;
- Б) игольчатая техника;
- В) петельная техника.

7. Выполнение изделия начинается:

- А) с выбора бисера;
- Б) с разработки конструкции изделия;
- В) с разработки технологии изготовления изделия;
- Г) с разработки схемы изделия.

8. Легенда рассказывает, что финикийские купцы из Африки везли:

- А) природную соду, Б) серу; В) стекло.

9. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?

- А) смолу; Б) стекло; В) камень.

10. Родиной бисера является:

- А) Россия; Б) Древний Египет; В) Китай.

11. Центр стеклоделия в Европе находится?

- А) в Германии; Б) в Испании; В) в Венеции.

12. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить?

- А) А.Н. Толстой; Б) Д.И. Менделеев; В) М.В. Ломоносов; Г) В. Мессинг.

13. Основными правилами техники безопасности являются:

- А) не вкалывать иголку в одежду;
- Б) ни в коем случае не брать иголку в рот;
- В) хранить иголки в определенной месте (в специальной коробочке, подушечке и т.п.);
- Г) не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать;
- Д) все ответы верны.

Критерии оценки:

Оптимальный уровень - 12-13 ответов;

Удовлетворительный - 8-10 ответов;

Критический уровень - 5-7 ответов;

Неудовлетворительный уровень – 3-4 ответа.

Тест по проверке знаний по бисероплетению по итогам 2 года обучения

Ф.И.О. _____

1. С какими видами творчества (рукоделия) вы знакомы?

2. Из чего изготавливают бисер?

- Бумага; Дерево; Стекло; Железо; Пластмасса; Пластик.

3. Какого вида бисера не существует?

- Рубка (рубленный бисер); Резка (резанный бисер); Стеклярус.

5. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Веревка; Нитки мулине; Проволока.

4. Форма стекляруса: Круг; Трубочка; Звездочка.

5. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос; Леску; Провод.

6. Для чего применяют бисер:

- Украшения одежды; Игры маленьких детей. Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 3 балла 6-5 вопросов - 3 балла; 4 3 вопроса - 2 балла; 2-1 вопроса – 1 балл.

Список литературы для педагога

1. Бисер-Land. Издания наших читателей: Практическое пособие. 3-й выпуск (Сост. Ю. Радаевой), Спб., Корона крельт, 1999.
2. Котова А.С., Котова И.Н. Очарование цепочки. - СПб., 1997.
3. Котова А.С., Котова И.Н.. Жгуты и шнуры. - СПб., 1998.
4. Котова А.С., Котова И.Н.. Гармония цветов. - СПб., 1997.
5. Котова А.С., Котова И.Н.. Секреты мастерства. СПб., 1998.

6. С. Леви С. Вышивка бисером и блёстками. Новые техники и узоры.-М.: Мир книги, 2005.
7. Ляукина М.В. Бисер.- М, 1999.
8. Ляукина. М.В. И это все из бисера. - М., 1999.
9. Маркман. А.А. Бисерная фантазия. - М.: Издатель Балабанов, 1999.
10. Ранеева И.А. Волшебство бисера. - СПб., 1997.
11. Федотова М.В., Валюх Т.М. Цветы из бисера. – М: Культура и традиция, 2004.
12. Чиотти Д.. Фантазии из бисера цветы бонсай. Праздничные композиции.- Контент, 2005.

Список литературы для детей

1. Алексеева. Н.В. Плетение из бисера. М., 1999.
2. Аполозова Л.. Украшения из бисера, М., 1999.
3. Базулина А.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2001.
4. Виноградова Е. Браслеты из бисера. – М, 1999.
5. Гусева Н.Ю. 365 фенечек из бисера. – М., 2000.
6. Детская энциклопедия. – М., : Просвещение, 1965.
7. Морас И. Животные из бисера.- АРТ-Родник,2004.
8. Полянская О. 500 фенечек для девочек.- Астель, 2000.
9. Энциклопедия рукоделия.- М., 2000.