

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного  
образования Дом детского творчества  
пгт Кильмезь Кировской области

Рассмотрено на заседании  
Методического совета МКОУ ДО  
ДДТ пгт Кильмезь  
Протокол от 30.08.2019 № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МКОУ ДО ДДТ пгт  
Кильмезь  
Г.П. Рухляева  
«2» сентября 2019 г.  
Пр. № 11



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Рукодельница»**  
художественной направленности

Срок реализации программы: 3 года  
Возраст обучающихся: 7-12 лет

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Галиева Накия Вазиховна

Кильмезь, 2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Актуальность программы «Рукодельница»** заключается в том, что она ориентирована на вовлечение детей в удивительный мир творчества средствами работы с тканью, а также решает задачи нравственного воспитания молодежи, формирования устойчивого интереса к художественному наследию народа. Изучая лоскутную технику, азы ручных работ, основы материаловедения учащиеся одновременно знакомятся с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов.

**Отличительной особенностью программы** является то, что обучающимся предлагаются для освоения различные виды работы с тканью – изготовление мягких игрушек, лоскутное шитье, аппликация из ткани, пошив одежды, изготовление декоративных цветов.

Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение создавать их своими руками имеют большое значение для воспитания у ребенка здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда.

Техника рукоделия дается в программе в такой последовательности, которая дает возможность постепенно совершенствовать свои умения и навыки. Большое внимание уделяется соблюдению культуры труда, экономичному расходованию материалов, бережному отношению к инструментам и приспособлениям, правильному пользованию ими. Дети учатся делать любую вещь красиво.

**Цель программы:** развитие личности обучающихся в творческой деятельности, развитие творческой и трудовой активности посредством овладения искусством шитья

### **Задачи:**

- воспитание у детей интереса к народному искусству, развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса;
- формирование технических навыков и приемов в выполнении различных швов и изделий декоративно-прикладного искусства;
- развитие понятия духовного богатства через знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства, знакомство с историей своего и других народа;
- формирование способности и готовности к самостоятельному освоению художественных ценностей и использование их в дальнейшей деятельности;
- воспитание трудолюбия, терпения и настойчивости;
- приобщение к культуре быта, общения и поведения;
- формирование умения организовать свое рабочее место.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на занятии. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества.

В течение обучения дети усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для творчества инструментами. Обучающиеся приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий лоскутной техники. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, развитие у детей навыков ремесла, постепенно переходящих в творчество.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге. Программа курса содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей,

подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Дети самостоятельно выбирают не только вариант работы, но и способ её выполнения: путём эксперимента, по схеме или по выкройке. Дети учатся самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям:

- чувства, которые вызывает работа,
- количество изделий,
- новые идеи (творчество),
- аккуратность,
- способ действия, сложность,
- композиция.

Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно.

Программа относится к художественной направленности, рассчитана на детей – 7 -12 лет.

Срок реализации программы - 3 года обучения. Количество часов по каждому году обучения - 144 часа в год. Занятия проходят 2 раза в неделю, перерыв между занятиями 10 минут.

### **Ожидаемые результаты:**

*1 год обучения:*

Обучающиеся должны знать и уметь:

- уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- освоить основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- знать инструменты и материалы, необходимые для работы; знать правила техники безопасности во время работы над игрушкой;
- уметь самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;
- изучить технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных, и полезных игрушек;
- самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- виды декоративного творчества;
- историю возникновения лоскутной техники;
- технологию изготовления канзаши и мягкой игрушки из разных материалов;
- технологию выполнения ручных швов;
- технологию приемов при выполнении лоскутной техники;

- технологию плетения шелковыми лентами;
- правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, булавками.

### *2 год обучения:*

#### обучающиеся должны знать и уметь:

- уметь самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- освоить технологию изготовления и научиться шить объемные мягкие, каркасные игрушки;
- научиться шить и украшать куклы;
- знать условные обозначения в литературе;
- безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами;
- грамотно и эстетично выполнять изделия в технике ручной вышивки, канзаши и аппликации;
- самостоятельно изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по предложенным выкройкам и описанию;
- изготавливать выкройки и шаблоны для своей работы;
- использовать изготовленные изделия для украшения жилища и подарков;
- экономно и аккуратно расходовать материалы при раскрое;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки.

### *3 год обучения*

- знать виды лоскутной мозаики;
- освоить технологию изготовления изделий в техниках лоскутной мозаики;
- знать правила раскроя ткани, приемы влажно-тепловой обработки изделия;
- уметь пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру;
- уметь подгонять лекала по фигуре, снимать мерки;
- знать правила обработки швов, пройм, горловины;
- уметь конструировать, моделировать и соблюдать технологический процесс пошива майки-топа

**Итоги реализации программы** могут быть представлены через презентации, участие в конкурсах, выставках и других мероприятиях.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1 год обучения

№ п/п		теория	практика	всего	формы контроля
<b>1. Вводное занятие.</b>					
	Техника безопасности. Организация рабочего места.	2		2	Опрос
<b>2. Отделка ткани</b>					
2.1.	Основные приемы работы с тканью. Способы закрепления нити	1	1	2	Викторина
2.2	Основные цвета. Сочетание цветов.	1	1	2	
2.3	Знакомство с текстильными материалами	1	1	2	
2.4	Виды швов их применение.		4	4	
2.5	Элементы вышивки лентами.		6	6	
2.6	Изготовление сувенира с применением элементов вышивки лентами.	1	7	8	
<b>3. Аппликация из ткани</b>		1	5	6	Выставка
<b>4. Лоскутное шитье</b>					
4.1	Общие сведения о лоскутной технике	1	1	2	Практическая работа
4.2	Изготовление изделий из квадратов	1	9	10	
4.3	Изготовление изделий из полос		10	10	
4.4	Изготовление изделий из треугольников, «быстрые техники»		10	10	
<b>5. Игрушки</b>					
5.1	Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки	1	5	6	Выставка
5.2	Простые модели игрушек	1	5	6	
5.3	Игрушки-помощники	1	3	4	
5.4	Полезные игрушки для дома и семьи	1	11	12	
5.5	Объемные игрушки.	1	17	18	
5.6	Игрушки- сувениры.	1	5	6	
5.7	Тряпичная кукла.	1	7	8	
5.8	Одежда для куклы (юбка, блузка, жилет).	2	8	10	
<b>6. Настенное панно</b>					
6.1	Изготовление цветов из ткани.		10	10	Анализ практической работы
	<b>Всего:</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	<b>144</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### **Тема 1. Вводное занятие.**

Правила внутреннего распорядка. Обязанности обучающегося. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.

***ТБ при работе.*** Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, электроутюгом, клеем, мехом.

### **Тема 2. Отделка ткани**

#### ***2.1. Основные приемы работы с тканью.***

- ***ТБ при работе.*** Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, электроутюгом, клеем, мехом.
- ***Материаловедение.*** Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработка различных поверхностей тканей.

***Практическая работа:*** определить вид ткани.

***Способы закрепления нити.*** Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

***Практическая работа:*** закрепление нити несколькими способами.

***2.2 Основные цвета. Сочетание цветов.*** Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

#### ***2.3 Знакомство с текстильными материалами***

Знакомство с текстильными материалами. Экскурсия в магазин «Ткани», изучение ассортимента современных текстильных материалов, текстильной галантереи.

#### ***2.4. Виды швов их применение.***

Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной», «назад иголку», «строчка», «через край»..

***Способы закрепления нити.*** Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

***Практическая работа:*** закрепление нити несколькими способами.

#### ***2.5. Элементы вышивки лентами.***

##### ***Вышивка лентами***

Вышивка лентами. Материалы и инструменты. Общие приемы вышивания лентами. «Французский узелок», ленточный стежок. Разновидности ленточного стежка. Полупетля и петля с прикрепом. Стежок «петелька», «пестик».

Понятие о композиции, стилизации. Анализ изделий декоративно-прикладного творчества.

Разработка эскиза и изготовление сувенира с применением элементов вышивки лентами. Подготовка материалов, разметка рисунка на ткани. Вышивка сувенира лентами. Окончательная отделка сувенира.

Подготовка и проведение выставки работ, отбор работ на выставку декоративно-прикладного творчества

**2.6. Практическая работа: изготовление сувенира с элементами вышивки лентами.**

Возможные объекты труда: открытка, панно, чехол для телефона, косметичка, отделка готового изделия.

### **Тема 3. Аппликация из ткани**

Изготовление аппликации из лоскутков, резанных ниток. Выполнение аппликации из кусочков ткани на основе различными способами.

### **Тема 4 Лоскутное шитье**

#### **4.1. Общие сведения о лоскутной технике**

Общие сведения о лоскутной технике. Инструменты и материалы для лоскутного шитья. Подготовка материала к работе.

Знакомство с устройством бытовой швейной машины. Подготовка машины к работе. Простейшие изделия из квадратов. Лоскутный подарочный конвертик. Раскрой, соединение деталей. Отделка лоскутного подарочного конвертика

Практическая работа: Лоскутный подарочный конвертик.

Возможные объекты труда: Лоскутный подарочный конвертик, игольница.

#### **4.2. Изготовление изделий из квадратов**

Изготовление изделий из квадратов. Изготовление шаблонов. Раскрой деталей прихватки (косметички) из квадратов. Сшивание квадратных деталей прихватки (косметички). Соединение основной детали с подкладкой. Отделка

Практическая работа: изготовление прихватки (косметички)

Возможные объекты труда: прихватка, косметичка, салфетка «шахматка», сумочка-конверт для дисков.

#### **4.3. Изготовление изделий из полос**

Шитье из полос. Подготовка материала. Раскрой деталей изделия из полос. Сшивание деталей полос. Узор «паркет», соединение блоков. Узор из полос «косичка». Разработка эскиза изделия в лоскутной технике из полос.

Подбор ткани, раскрой деталей изделия из полос. Соединение деталей изделия из полос. Соединение блоков из полос. Монтаж изделия из полос,

отделка. Посещение городской выставки декоративно-прикладного творчества. Анализ посещения выставки.

Практическая работа: изготовление сумки

Возможные объекты труда: сумка, наволочка, коробка для рукоделия и др.

#### ***4.4. Изготовление изделий из треугольников, «быстрые техники»***

«Быстрые техники». Квадрат из двух треугольников. Разметка сетки. Стачивание деталей по разметке. Подготовка квадратов из двух треугольников. Разработка эскиза изделия использованием треугольников. Соединение заготовок по схеме. Соединение блоков из треугольников, отделка. Подготовка к выставке. Выставка работ.

Практическая работа: изготовление салфетки.

Возможные объекты труда: салфетка, сумка, наволочка, обложка для книги и др.

### **Тема 5. Игрушки**

#### ***5.1. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки***

Раскрой с выкройкой. Раскрой материала. Соединение деталей. Крепление конечностей игрушки. Набивка деталей.

#### ***5.2 Простые модели игрушек***

#### ***5.3 Игрушки-помощники. Полезные игрушки для дома и семьи***

Прихватка для кастрюль. Варежка-прихватка. Кукла на чайник. Саше (кармашки для мелочи). Носовой платок. Салфетка.

#### ***5.4 Объёмные игрушки.***

Теоретические сведения. Трикотажные ткани. Конструирование игрушек по одной основе. Анализ образцов. Детали кроя. Правила соединения деталей.

Практические работы. Выбор ткани для игрушки. Обмеловка деталей по шаблону. Раскрой деталей. Смётывание, соединение деталей. Оформление игрушки.

#### ***5.5 Игрушки- сувениры.***

Теоретические сведения. Назначение сувенира. Сувениры из подручных материалов. Детали кроя. Ручные стежки: петельные, через край.

Практические работы. Выбор ткани для игрушки. Обмеловка деталей по шаблону. Раскрой деталей. Смётывание, соединение деталей. Оформление игрушки.

Изделие. Подставка под карандаши, футляр-пенал. Чехол для телефона.

### **5.6 Тряпичная кукла.**

Теоретические сведения. Виды тряпичных кукол. Детали кроя. Материалы для набивки. Техника выполнения ручной строчки «назад иголку». Одежда для куклы. Название одежды. Правила раскроя парных деталей.

Практические работы. Выбор ткани для игрушки. Обмеловка деталей по шаблону. Раскрой деталей. Смётывание, соединение деталей. Набивка деталей наполнителем. Оформление игрушки.

Изделие. Тряпичная кукла. Одежда для куклы (юбка, блузка, жилет).

## **Тема 6. Настенное панно**

### **6.1 Изготовление цветов .**

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п		теория	практика	всего	форма контроля
<b>1. Вводное занятие.</b>					
	Техника безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с кабинетом.	1		1	Опрос
<b>2. Швейные машины</b>					
2.1	Заправка нитей на швейной машине.	1	1	2	Практическая работа
2.2	Устройство швейной машины	1	5	6	
2.3	Работа на швейной машине	1	5	6	
2.4	Работа на электрической швейной машине	1	4	5	
<b>3. Аппликация из ткани</b>		1	10	11	Выставка
4. «Лоскутные фантазии»		2	15	17	Анализ практической работы

<b>5. Игрушки</b>		2	57	59	Выставка
<b>6. Настенное панно</b>		2	31	33	Выставка
<b>7. Изготовление одежды из хлопчатобумажных тканей</b>					Анализ практической работы
7.1	Изготовление фартука.	1	5	6	
7.2	Изготовление конической юбки.	1	10	11	
7.3	Изготовление клиньевой юбки	1	10	11	
7.4	Изготовление ночной сорочки.	1	11	12	
<b>Всего:</b>		<b>16</b>	<b>164</b>	<b>180</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### Тема 1. Вводное занятие.

Правила внутреннего распорядка. Обязанности обучающегося. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом.

**ТБ при работе.** Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглами, булавками, электроутюгом, клеем, мехом

### **Аппликация из ткани**

### Тема 2. Швейные машины

#### **2.1 Заправка нитей на швейной машине.**

Заправка нижней и верхней нитей. Регулировка длины стежка. Выполнение закрепок. Намотка ниток на шпульку.

#### **2.2 Устройство швейной машины**

**Теоретические знания:** Устройство швейной машины. Подготовка швейной машины к работе. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила техники безопасности. Приемы выполнения машинных строчек.

**Практические занятия.** Упражнения в работе на швейной машине.

#### **2.3 Работа на швейной машине**

**Теоретические знания:** Терминология машинных работ. Виды машинных швов: стачной, накладной, настрочной, обтачной. Технические условия на выполнение машинных швов.

**Практические занятия.** Выполнение машинных швов на образцах.

## **2.4 Работа на электрической швейной машине**

Заправка нижней и верхней нитей. Регулировка длины стежка. Выполнение закрепок. Намотка ниток на шпульку.

### **Тема 3. Аппликация из ткани**

Основные понятия об аппликации, композиции. Законы и правила аппликации и композиции. Выбор эскиза.

*Практическая работа*

*Выполнение эскиза аппликации.*

#### **Разметка изображения. Сборка и закрепление.**

Раскрой деталей. Способы переноса узора на ткань. Соединение деталей аппликации с деталями прихватки, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

*Практическая работа*

*Выполнение аппликации на деталях прихватки.*

### **Тема 4. «Лоскутные фантазии»**

Виды техники лоскутной мозаики

Техника «Шитье из полос»

Техника «Шитье из прямоугольных треугольников»

Техника «Шитье из многоугольников»

Применение лоскутной техники:

Прихватки для горячего

Мешочки для подарков

Выполнение изделий из лоскутов по выбору

#### **• Техника лоскутной мозаики**

**Теоретические знания:** Вид искусства пэчворк. Виды изделий, выполненные в этой технике. Подбор тканей. Цветовое решение изделия. Виды техники лоскутной мозаики. Техника «Шитье из квадратов».

**Практические занятия.** Шитье из квадратов по схеме «Шахматка». Работа с журналами. Выполнение эскиза изделия. Схема сборки квадратов «Шахматка». Изготовление выкроек, подбор тканей, раскрой и сборка образца по схеме «Шахматка».

#### **• Техника «Шитье из полос»**

**Теоретические знания:** Схемы, по которым собираются изделия из полос «Елочка» («Паркет»), «Колодец», «Пашня».

**Практические занятия.** Шитье из полос по схемам: «Елочка», «Колодец», «Пашня». Выполнение эскиза изделия. Изготовление выкроек, подбор тканей, раскрой и сборка образца по схемам.

• **Техника «Шитье из прямоугольных треугольников»**

**Теоретические знания:** Схемы, по которым собираются изделия из прямоугольных треугольников «Мельница», «Звезда», «Квадрат в квадрате».

**Практические занятия.** Шитье из прямоугольных квадратов треугольников по схемам: «Мельница», «Звезда», «Квадрат в квадрате». Выполнение эскиза изделия. Изготовление выкроек, подбор тканей, раскрой и сборка образца по схемам.

• **Техника «Шитье из многоугольников»**

**Теоретические знания:** Шитье из шестиугольников. Шитье из ромбов.

**Практические занятия.** Изготовление шаблонов. Подбор тканей. Раскрой. Сборка образца по выбранной схеме.

• **Применение лоскутной техники в изделиях.**

**Прихватки для горячего с геометрическим рисунком**

**Теоретические знания:** Разновидности прихваток. Подбор тканей. Цветовое решение изделия.

**Практические занятия.** Выполнение эскиза изделия. Изготовление выкроек. Подбор тканей, раскрой и сборка прихваток.

**Мешочки для подарков**

**Теоретические знания:** Мешочек из бархата, драпа, мешочек-носочек, мешочек-рукавичка, мешочек с елочками.

**Практические занятия.** Выполнение эскиза изделия. Изготовление выкроек. Подбор тканей, раскрой и изготовление изделия.

• **Выполнение изделий – комплектов из лоскутов по выбору**

**Теоретические знания:** Выбор изделия. Подбор тканей. Цветовое решение изделия. Выбор техники лоскутной мозаики.

**Практические занятия.** Работа с журналами. Выполнение эскиза изделия. Построение схем лоскутной техники. Подбор тканей, раскрой, сборка изделий.

**Тема 5 «Игрушки. Объемная игрушка.»**

Игрушка, выполненная из одной, двух или множества деталей. Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой. Отделка готовых игрушек.

*Практическая работа*

*Изготовление игрушек*

**Композиция с несколькими игрушками.** Правила раскроя, сшивания, соединения деталей при изготовлении мягкой игрушки с более сложными

детальями кроя. Подготовка кофейного состава. Особенности технологии изготовления кофейных игрушек. Отделка готовых игрушек, правила нанесения красок. Особенности изготовления композиции из нескольких игрушек, подбор материалов, отделки.

*Практическая работа. Выполнение эскиза композиции из нескольких кофейных игрушек. Изготовление композиции из нескольких игрушек. Изделие: котики - неразлучники*

**«Игрушки - помощницы».**

**«Игрушка – прихватка».**

Раскрой прихватки. Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

*Практическая работа*

*Выполнение эскиза прихватки, раскрой.*

**«Игрушка – подушка.** Простая игрушка подушка, выполненная из одной или двух деталей. История, материалы, отделка, особенности изготовления.

*Практическая работа*

*Выполнение эскиза изделия.*

Раскрой подушки.

Оборудование, инструменты и приспособления для шитья. Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

*Практическая работа*

*Раскрой игрушки - подушки.*

## **Тема 6. Настенное панно**

Изготовление цветов. Оформление в картины.

## **Тема 7. Изготовление одежды из хлопчатобумажных тканей**

### **7.1 Изготовление фартука**

**Теоретические знания:** Раскладка выкроек на ткани. Припуски на швы. План обработки изделия по узлам.

**Практические занятия.** Обмеловка выкроек. Раскрой. Сметывание. Стачивание швов, обработка срезов, ВТО изделия. Обработка пояса.

### 7.2 Изготовление конической юбки

**Теоретические знания:** Раскладка выкроек на ткани. Припуски на швы. План обработки изделия по узлам.

**Практические занятия.** Обмеловка выкроек. Раскрой. Сметывание боковых швов. Примерка, внесение исправлений после примерки. Стачивание швов, обработка срезов, ВТО изделия. Обработка пояса юбки с использованием резинки. Обработка низа юбки. Обработка застежки. Пришивание пуговиц

### 7.3 Изготовление клиньевой юбки

**Теоретические знания:** Раскладка выкроек на ткани. Припуски на швы. План обработки изделия по узлам.

**Практические занятия.** Обмеловка выкроек. Раскрой. Сметывание клиньев юбки. Примерка, внесение исправлений после примерки. Стачивание швов, обработка срезов, ВТО изделия. Обработка пояса юбки. Обработка застежки. Обработка низа юбки. Пришивание пуговиц.

**7.4 Изготовление ночной сорочки.** Обмеловка выкроек. Раскрой. Сметывание. Примерка, внесение исправлений после примерки. Стачивание швов, обработка срезов, ВТО изделия. Обработка низа юбки.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

		тео ри я	прак тика	всег о	форма контроля
	<b>1. Вводное занятие</b>				
	Техника безопасности. Организация рабочего места				Опрос
	<b>2. Швейные машины</b>				
2.1	Заправка нитей на швейной машине.	1	6	7	Практическая работа
2.2	Устройство швейной машины	1	6	7	
2.3	Работа на ручной швейной машине	1	6	7	
2.4	Работа на электрической швейной машине	1	6	7	
	<b>3. «Лоскутные фантазии»</b>	2	30	32	Анализ практической работы
	<b>4. Игрушки</b>	2	50	52	Выставка
	<b>5. Настенное панно</b>	2	20	22	Практическая работа

	<b>6. Изготовление одежды для кукол.</b>	4	36	40	Выставка
	<b>7. Работа с фурнитурой</b>	2	10	12	Практическая работа
	<b>8. Технологическая последовательность пошива майки – топ.</b>	6	24	30	Анализ практической работы
	Итого:	22	194	216	

### **Тема 1. Вводное занятие.**

Задачи работы кружка. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными кружковцами. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Правила безопасности труда при работе с инструментами. Просмотр работ выполненных учащимися – выпускниками кружка.

Краткие сведения об инструментах, приспособлениях, материалах. Устройство и назначение отдельных инструментов и приспособлений. Текстильные изделия. Крученые материалы. Правила безопасности труда при работе с инструментами.

### **Тема 2. Швейные машины**

#### ***2.1 Заправка нитей на швейной машине.***

Заправка нижней и верхней нитей. Регулировка длины стежка. Выполнение закрепков. Намотка ниток на шпульку.

#### ***2.2 Устройство швейной машины***

**Теоретические знания:** Устройство швейной машины. Подготовка швейной машины к работе. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила техники безопасности. Приемы выполнения машинных строчек.

**Практические занятия.** Упражнения в работе на швейной машине.

#### ***2.3 Работа на швейной машине***

**Теоретические знания:** Терминология машинных работ. Виды машинных швов: стачной, накладной, настрочной, обтачной. Технические условия на выполнение машинных швов.

**Практические занятия.** Выполнение машинных швов на образцах.

#### ***2.4 Работа на электрической швейной машине***

Заправка нижней и верхней нитей. Регулировка длины стежка. Выполнение закрепков. Намотка ниток на шпульку.

### **Тема 3. «Лоскутные фантазии»**

Виды техники лоскутной мозаики

Техника «Шитье из полос»

Техника «Шитье из прямоугольных треугольников»

Техника «Шитье из многоугольников»

Применение лоскутной техники:

Прихватки для горячего

Мешочки для подарков

Выполнение изделий из лоскутов по выбору

#### **Тема 4. Игрушки**

Игрушка, выполненная из одной, двух или множества деталей. Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой. Отделка готовых игрушек.

*Практическая работа. Изготовление игрушек.*

#### **Тема 5. Настенное панно**

Изготовление цветов. Оформление в картины.

#### **Тема 6. Одежда для кукол.**

Виды одежды:

- нательное бельё (майка, трусы, купальник, ночная сорочка),
- повседневная одежда (юбка, блуза, брюки, жилетка),
- одежда для дома (халат, юбка-шорты, кофта),
- одежда для отдыха и спорта (футболка, шорты, спортивный костюм),
- нарядная одежда (вечернее платье, свадебное платье),
- сезонная одежда (пальто с капюшоном, плащ, шуба, шапка).

Практическая работа.

Выбор ткани для одежды. Раскладка лекал на ткани, обмеловка и раскрой.

Последовательность и приемы технологической обработки. Приемы влажно-тепловой обработки изделий. Правила безопасности труда при работе с иглами, ножницами, утюгом.

#### **Тема 7. Работа с фурнитурой**

Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры.

Пришивание пуговиц.

Пришивание бусин и бисера.

Самостоятельная работа по пройденному материалу.

#### **Тема 7. Работа с выкройкой**

Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек.

Изготовление и хранение лекал.

Рациональное использование материала.

Правила раскроя ткани.

Самостоятельная работа по пройденному материалу.

#### **Тема 8. Технологическая последовательность пошива майки – топ.**

Выбор модели, снятие лекала с журнала  
Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия  
Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменения после примерки.  
Проведение примерки  
Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка. Осноровка изделия.  
Подрезка мелких деталей.  
Обработка застежки.  
Обработка швов.  
Обработка горловины.  
Обработка пройм на изделии.  
ВТО готового изделия.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Учебный процесс предполагает следующие формы обучения:

- коллективная деятельность, позволяющая подчинять свои личные интересы общей цели, воспитывать чувство ответственности, сопереживания за результаты работы всех обучающихся;
- групповая деятельность, помогающая детям в реализации своих возможностей, организация взаимопомощи в группах;
- индивидуальная деятельность, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку, развивать его склонности и задатки;
- совместное творчество детей и педагога, способствующее развитию коммуникабельности обучающихся;
- участие в конкурсах, выставках разного уровня;

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом)
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

## **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

## **СЛОВАРЬ:**

Гладильная доска (стол для утюжки), инструменты. ножницы, булавки. угольник, линейка, сантиметровая лента, напёрсток, нитки, катушка, мулине, лицевая (изнанка) сторона, долевая (поперечная) нить, кромка, ткань с рисунком, гладкокрашенная, швея, изделие, стежок, строчка, шов, размер, срез, вырезать, отрезать, вдеть, узелок, бахрома, отделочные строчки, вышивка, «вперёд иголку» (смёточный), «назад иголку», стебельчатый, тамбурный, петельный шов, Электрический утюг, розетка, вилка, шнур, подошва, гладить, ожог.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ**

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит обучающихся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущим инструментами.

### ***Оборудование класса***

1. Ученические столы с комплектом стульев
2. Стол учительский с тумбой
3. Швейные машины
4. Шкафы хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
5. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

## **Учебно-профилактическое и учебно-лабораторное оборудование**

1. Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
2. Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).
3. Лоскутки тканей, ткань.
4. Материалы для отделки готовых изделий.

### **Список литературы для педагога**

1. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.
2. Дик Н. Ф. Настольная книга учителя начальных классов. – Ростов-на Дону, 2004.
3. Женские журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана», «Лиза» и др.
4. Концепция художественного образования в Российской Федерации.
5. Марьина. Ю. Коллажи и панно. -М.: «Ниола 21-й век», 2005г.
6. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа.–1990. - № 3.
7. Нестерова Д.В. Рукоделие. – М., 2007.
9. Румянцева. Е. Украшения для девочек. -М.: «Айрис-Пресс»,2006г.
10. Сборник нормативных документов для начальной школы. – М., 2007.
11. Терешкевич.Т. Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи. –Р-н-Д.: «Феникс». 2004г.
13. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. – Санкт – Петербург, 2005.

### **Список литературы для обучающихся**

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис – пресс, 2002.
2. Грачева Т. И. Если взять иголку с ниткой. – М.: Малыш, 1990.
4. Левина М. С. 365 кукол со всего света. – М.: Айрис – пресс, 2002.

### **Интернет-ресурсы**

Архив учебных программ - <http://www.rusedu.ru/member3995.html>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа:

<http://school-collection.edu.ru>

Открытый класс - <http://www.openclass.ru/>

Педсовет - <http://pedsovet.org/>

Учительский портал - <http://www.uchportal.ru/>

Дом – полная чаша - <http://dompolnajachasa.at.ua/>

Творчество для детей и взрослых - [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)