

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного  
образования Дом детского творчества  
пгт Кильмезь Кировской области

Рассмотрено на заседании  
Методического совета МКОУ ДО  
ДДТ пгт Кильмезь  
Протокол от 30.08.2019 № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МКОУ ДО ДДТ пгт  
Кильмезь  
Г.П. Рухляева  
«2» сентября 2019 г.  
Пр. № 11



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**по вязанию «Волшебный клубочек»**  
художественной направленности

Срок реализации программы: 3 года  
Возраст обучающихся: 9-15 лет

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Грозных Елена Николаевна

Кильмезь, 2019

## **Пояснительная записка**

Художественное вязание является исконным народным ремеслом. Ни один человек с самого раннего возраста не обходится в своём гардеробе без вязаных вещей. Трикотаж ручной не выходит из моды, меняются лишь виды вязок, элементы кроя, украшения изделий.

Приобщение к художественному вязанию это и подготовка к будущей семейной жизни, формирование культуры одежды как части бытовой культуры, развитие таких качеств, как настойчивость, терпение. Кроме того, это формирование хорошего эстетического вкуса, обогащение собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием каким является художественное вязание.

Программа объединения по художественному вязанию включает в себя систематический курс знаний, навыков и приёмов работы. На занятиях ребята знакомятся с историей вязания, с видами орнаментов, цветовой гаммой, сочетанием цветов в изделии. В программе предлагаются мелкие изделия для хозяйственных нужд, различные сувениры, образцы узоров и отделочные работы.

В программу включен региональный компонент по изучению народных орнаментов национальностей, проживающих на территории Кильмезского района – русского, марийского, татарского, удмуртского.

### **Актуальность, новизна и отличительные особенности программы**

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется потребностью детей и подростков в творческом и индивидуальном самовыражении средствами ручного труда. В настоящее время изготавливать оригинальные изделия для интерьера и личного гардероба не только экономично и выгодно, но еще и модно. Особую значимость это приобретает для подростков, которые пытаются найти свой стиль и индивидуальную манеру самовыражения.

Отличительной особенностью программы является включение в ее содержание уроков стиля, которые помогают девушкам подбирать одежду и аксессуары согласно особенностям фигуры, ситуации, учат со вкусом одеваться.

Еще одна особенность программы – расширение раздела «Отделка готовых вязаных изделий» за счет включения темы «Вышивка по вязаному полотну», которая в данной программе рассматривается в качестве самостоятельного, а не прикладного вида искусства вязания.

Новизна программы основана на использовании новых форм работы. Курс предлагает не только применение различных традиционных методов обучения, таких как объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний на занятии, система домашних заданий, широкое использование различных журналов, но и новые формы работы. Это широкий обмен опыта с участниками других объединений подобного профиля.

Темой диспутов и обсуждений могут стать вопросы:

- «Что можно считать модным и элегантным?»
- «Какова роль моды в жизни человека?»
- «Что такое элегантность и как её достичь?»

На занятиях практикуется выполнение коллективных работ для развития коммуникативных качеств личности и формирование атмосферы доброжелательности отношений.

Только широкая информация о данном виде рукоделия и направлениях развития творчества и моды, постоянное общение, приток новых впечатлений дадут возможность занятиям выполнить функцию не только обучения, но и воспитания, внесут разнообразие в их работу, сделают их более привлекательными для старшеклассников и главное помогут сформировать хороший эстетический вкус, умение модно и красиво одеваться.

### **Формы и режим занятий**

Набор в учебные группы проводится в начале учебного года по свободной записи. Достаточно обладать желанием научиться вязать и иметь при себе минимум необходимых инструментов и материалов.

Программа объединения рассчитана на 3 года, рекомендуется для работы с учащимися 9-15 лет. Занятия проводятся 2-3 раза в неделю по 2 часа в зависимости от года обучения, с обязательным заданием на дом, годовая программа рассчитана на 144 часа.

Учитывая особенности возраста детей, применяются различные формы организации работы воспитанников:

- коллективные;
- групповые;
- индивидуальные.

Такие формы организации работы воспитанников способствуют формированию у детей дружеских доброжелательных отношений, взаимопомощи, развитию коммуникативных качеств личности, сплочению детского коллектива.

Обучение в объединении основано на следующих педагогических **идеях**:

- личностного подхода к воспитаннику;
- индивидуального подхода;
- создание благоприятных, морально-психологических условий для каждого.

Обучение в объединении ставит своей **целью**:

**развитие личности воспитанников в творческой деятельности посредством овладения искусством вязания.**

#### **Задачи:**

##### **1. Образовательные:**

- формирование у учащихся ЗУН в области декоративно-прикладного творчества;
- ознакомление с техникой вязания и особенностями трикотажного полотна;
- обучение самостоятельному чтению схем;
- обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда.

##### **2. Воспитательные:**

- воспитание аккуратности, трудолюбия, художественного вкуса;
- привитие умения работать коллективно;
- формирование чувства взаимопомощи;
- воспитание ответственности за порученное дело.

##### **3. Развивающие:**

- развитие творческих способностей;

- развитие внимания, памяти, мышления и воображения;
- развитие эстетического вкуса.

## **Ожидаемые результаты**

### **Требования к знаниям и умениям 1 года обучения**

#### **учащиеся должны уметь:**

- пользоваться спицами
- выполнять основные приёмы вязания на основе лицевых и изнаночных петель
- вязать по рисунку

#### **учащиеся должны знать:**

- технику безопасности при работе со спицами, иглами, ножницами
- начальные сведения о цветовом сочетании.
- применение основных образцов в различных видах изделий
- технологию вязания простейших изделий: прихваток, головных уборов

### **Требования к знаниям и умениям 2 года обучения**

#### **учащиеся должны знать:**

- технику безопасности при работе с крючком, иглами, ножницами
- технологию изготовления более сложных изделий: носков, шапок, салфеток и др.
- условные обозначения по вязанию крючком

#### **учащиеся должны уметь:**

- вязать сложные изделия
- читать схемы и вязать по ним
- выполнять простые элементы вязания крючком

### **Требования к знаниям и умениям 3 года обучения**

#### **учащиеся должны знать:**

- основные рабочие приемы вязания спицами и крючком
- порядок чтения схем для вязания спицами и крючком
- основные типы фигуры, способы коррекции ее недостатков с помощью одежды

#### **должны уметь:**

- пользоваться схематичным описанием рисунка
- выполнять простейшие элементы вязания на спицах и крючком
- рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия
- подбирать инструменты и материалы для работы
- изготавливать изделие
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий
- правильно одеваться по типу своей фигуры

## **Формы подведения итогов**

- викторины по темам программы
- выставки творческих работ воспитанников

Выставки проводятся с целью стимулирования творческих способностей ребенка, развития умения анализировать, приучают к аккуратному и эстетическому оформлению работ.

## **Условия реализации программы**

### Организационные

Для организации занятий по программе необходимо провести набор детей в группы первого года обучения. Группы второго и третьего года обучения формируются на основе перевода воспитанников.

### 1. Материально-технические

- спицы, крючки;
- нитки различных видов;
- литература, журналы по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- альбом с образцами.

### 3. Дидактический материал

- карточки для практических и самостоятельных работ;
- образцы выполненных практических работ учащихся;
- методические пособия;
- инструкции по технике безопасности.

### 4. Мотивационные

На создание положительной мотивации у детей влияет возможность получить удовольствие от процесса труда и повышение интереса к делу. Для этого педагог должен создать благоприятный микроклимат, атмосферу доброжелательности и взаимопомощи между детьми. Для воспитания устойчивого интереса воспитанников к занятиям организуются выставки детского творчества, проводятся конкурсы мастерства, систематический показ наиболее удачных работ.

Для более эффективной реализации цели программы, создания благоприятной атмосферы для развития творческой индивидуальности каждого, предлагается проведение досуговых мероприятий:

«Посвящение в кружковцы», «День именинника», участие в мероприятиях ДДТ, вручение премии «Вдохновение» и т.д.

По окончании 3 лет обучения, дети самостоятельно могут изготовить любое понравившееся изделие, а также могут быть консультантами для других. Обучающиеся в объединении являются участниками областных, межрегиональных и районных выставок.

## **Организационное обеспечение**

Работа по созданию и развитию коллектива

- выбор старосты группы
- выбор органов самоуправления
- организация коллективных дел

- организация досуга детей, чаепитие, экскурсии, походы, участие в массовых мероприятиях ДДТ

### Учебно-тематический план 1 года обучения

#### Задачи

- познакомить с основными видами вязания;
- развивать художественное видение;
- воспитывать трудолюбие, культуру поведения.

№ п.	Название тем	всего	теория	практика	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	2	2		
2	Техника вязания	4	2	2	
3	Образцы узоров лицевые и изнаночные петли	10	2	8	викторина
4	Сувенир (виды сувениров и их назначение) прихватка	10	2	8	самостоятельная работа, наблюдение
5	Шарфик (резинка, виды резинок)	8	2	6	
6	Виды вязок на основе лицевых и изнаночных петель	8	2	6	викторина
7	Вязание игрушек по выбору уч-ся	16	4	12	выставка
8	Ажурные узоры (вязание накида)	6	2	4	практическая работа
9	Следки (на 2-х спицах)	14	4	10	
10	Сувениры к праздникам	8	2	6	выставка
11	Вязание «Манишки»	14	2	12	самостоятельная работа
12	Промежуточная выставка-смотр работ	4			
13	Одежда для кукол (шапочка, юбочка, кофточка) Трикотажный словарь	20	6	14	Выставка  тестирование
14	Орнамент				Практиче

	-сочетание цветов -техника вывязывания орнамента	2 4	2 2	2	ская работа наблюден ие
15	Украшение вязаных изделий Вышивка на вязаном полотне	12	2	10	выставка
16	Итоговое занятие	2	2		
	ИТОГО	144	40	104	

### **Содержание программы 1 года обучения**

#### **Тема №1 (2 часа)**

##### **Вводное занятие**

##### **Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.**

##### **Инструменты и материалы.**

1. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания. Безопасные правила перед началом работы и во время работы.
2. Требования к знаниям: общие правила в работе инструментами.
3. Анкета “Расскажи о себе”.

#### **Тема №2 (2 часа)**

##### **История возникновения вязания. Техника вязания.**

##### **Набор петель. Вязание спицами. Закрытие петель.**

1. Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания.
2. Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении вязания. Виды спиц. Способы вязания лицевой петли.
3. Требования к умениям: подбор спиц и соответствующей пряжи.
4. Практическая работа: подбор спиц и пряжи для вязания, образец «Платочная вязка»

#### **Тема №3 (6 часов)**

##### **Образцы узоров.**

##### **Вязание лицевой и изнаночной петли.**

1. Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Образование изнаночной петли. Способы закрепления последнего ряда.
2. Требования к знаниям: особенности вязания лицевых и изнаночных петель. Способы закрытия петель. Требования к умениям: выполнение лицевых и изнаночных петель. Закрепление петель последнего ряда.
3. Практическая работа: вязание образца «Чулочная вязка» (лицевая гладь)

#### **Тема №4 (10 часов)**

##### **Вязание спицами по кругу «Прихватка». Расчет плотности вязания и количества петель на прихватку.**

1. Особенности вязания по кругу (укороченные ряды). Расчет количества петель для изделия.

2. Требования к знаниям: факторы, влияющие на плотность вязания. Требования к умениям: принцип вязания по кругу.
3. Самостоятельная работа: расчет количества петель для изготовления прихватки, мячика и их выполнение.

#### **Тема №5 (8 часов)**

##### **Изготовление шарфа**

1. Виды резинок. Выполнение образцов видов резинок. Модели шарфов.
2. Требования к знаниям: определение плотности вязания.
3. Требования к умениям: расчет и набор петель на спицу.
4. Практическая работа: изготовление шарфика.

#### **Тема № 6 (8 часов)**

##### **Узоры на основе лицевых и изнаночных петель.**

1. Образцы: «Путанка», «Шахматка», «Рисунок с рубчиком». Применение данных образцов в готовых изделиях.
2. Требования к знаниям: Вязание петель согласно описанию (условным обозначениям).
3. Требование к умениям: применение основных приёмов вязания.
4. Самостоятельная работа: расчет количества петель для вязания, выполнение образцов.

#### **Тема №7 (16 часов)**

##### **Вязание игрушек**

1. Виды игрушек и их назначение. Интерьерная игрушка. Сувениры родным и близким сделанные своими руками. Работа с литературой.
2. Требования к знаниям: подбор ниток и спиц.
3. Практическая работа: вязание игрушек.

#### **Тема № 8 (6 часов)**

##### **Ажурные узоры**

1. Схемы образцов. Способы вязания накида. Применение ажюра в вязаных изделиях, его особенности.
2. Требования к знаниям: подбор спиц и ниток.
3. Требования к умениям: работа с описанием, выполнение накида.
4. Практическая работа: выполнение ажурных образцов.

#### **Тема № 9 (14 часов)**

##### **Следки (на 2-х спицах).**

1. Виды следков. Особенности вязания следков на 2-х спицах. Последовательность вязания. Вязание ступни. Формирование мысика.
2. Требования к знаниям: последовательность вязания пятки, ступни и мысика, использование накида.
3. Требования к умениям: вывязывание пятки одним из способов, ступни и мысика.
4. Практическая работа: вязание следков.

#### **Тема № 10 (10 часов)**

##### **Сувениры к праздникам. «Мячик» (новогодний шар)**

1. Виды сувениров и их назначение. Сувениры родным и близким, сделанные своими руками. Работа с литературой.
2. Требования к знаниям: подбор ниток и спиц.
3. Самостоятельная работа: вязание сувениров.

#### **Тема №11 (14 часов)**



## **Вязание спицами «Манишка».**

### **Расчет плотности вязания и количества петель.**

1. Особенности вязания по кругу, прибавление петель. Расчет количества петель для изделия.
2. Требования к знаниям: факторы, влияющие на плотность вязания. Требования к умениям: принцип вязания по кругу с прибавлением петель за счет накидов.
3. Самостоятельная работа: расчет количества петель для вязания «манишки» и их выполнение.

### **Тема № 12 (4 часа)**

#### **Промежуточная выставка-смотр работ.**

1. Оформление готовых изделий. Показ изготовленных работ.

### **Тема № 13 (20 часов)**

#### **Одежда для кукол. (шапочка, юбочка, кофточка)**

##### **Трикотажный словарь.**

1. Предметы одежды. Художественно-эстетическое оформление. Название вязаных изделий (джерсер, свитер, кардиган и т.д.)
2. Требования к знаниям: виды одежды. Предметы одежды, украшения и их значение в костюме. Художественное оформление предметов. Материалы, инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы. Требования к умениям: подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия. Основные технологические приемы.
3. Самостоятельная работа: художественное оформление изделия.
4. Практическая работа: изготовление изделия по выбору.

### **Тема № 14 (6 часов)**

#### **Орнамент в вязании спицами.**

1. Беседа «Об истории орнамента». Знакомство с орнаментами национальностей Кильмезского района (марийского, удмуртского, русского, татарского).
2. Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов.
3. Требования к знаниям: подбор схемы и цветового решения. Требования к умениям: подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи. Выполнение орнамента в два цвета.
4. Практическая работа: выполнение образца орнамента.

### **Тема № 15 (10 часов)**

#### **Вышивка на вязаном полотне.**

1. Использование вышивки в готовых вязаных изделиях. Материалы, используемые для вышивки. Технология вышивки.
2. Требования к знаниям: подбор схем и ниток.
3. Требование к умениям: работа со схемами.
4. Практическая работа: вышивка картин по вязаному полотну.

### **Тема № 16 (2 часа)**

#### **Итоговое занятие**

1. Подготовка изделий к итоговой выставке. Обмен мнениями по поводу проделанной работы. Вручение грамот победителям выставок-конкурсов.

## **Учебно-тематический план 2 года обучения**

### **Задачи**

- совершенствовать приёмы и навыки вязания с элементами творчества;
- учить воспитанников читать схемы и применять их при изготовлении изделий;
- развивать творческие способности детей;
- воспитывать навыки коллективной работы

№ п.п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	2		
2	Изучение условных обозначений при вязании на спицах	3	1	2	тест
3	Вязание сувениров по выбору уч-ся (коллективная работа)	24	4	20	выставка
4	Выпуклые вязки (косы, букле)	6	2	4	практическая работа
5	Техника вязания носков, пинеток	16	4	12	выставка
6	Техника вязания варежек, перчаток.	17	3	14	выставка
7	Техника вязания крючком Воздушные петли, Столбик без накида.	8	2 2	2 2	чтение схем
8	Вязание игрушек крючком	19	3	16	выставка
9	Техника вязания крючком Столбик с накидом Условные обозначения	8	2 2	2 2	тест
10	Ажурная салфетка	8	2	6	выставка
11	Вязание шапочки и шарфа	14	4	10	выставка
12	Вязание жилета	17	2	15	выставка
13	Итоговое занятие	2	2		
	Итого	144	37	107	

## **Содержание программы 2 года обучения**

### **Тема №1 (2 часа)**

**Вводное занятие. Правила поведения на занятиях в ДДТ.  
Инструменты и материалы.**

1. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда.
2. Требования к знаниям: общие правила по охране труда.

### **Тема №2 (3 часа)**

#### **Изучение условных обозначений при вязании на спицах**

1. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы. Вязание изделий по схеме.
2. Требования к знаниям: условные обозначения петель. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании.
3. Требования к умениям: чтение схем. Соблюдение последовательности вязания.

### **Тема №3 (24 часа)**

#### **Вязание сувениров**

1. Виды сувениров и их назначение. Работа с литературой. Беседа «Вязаные изделия в интерьере дома»
2. Требования к знаниям: подбор ниток и спиц.
3. Самостоятельная работа: вязание сувениров: салфетки, прихватки, диванные подушки

### **Тема №4 (6 часов)**

#### **Выпуклые вязки.**

1. Освоение 2-3 видов вязки выпуклых узоров «Косы», «Шишечки».
2. Требования к знаниям: подбор спиц и ниток.
3. Требования к умениям: работа с описанием, выполнение перевития петель.
4. Практическая работа: выполнение образцов.

### **Тема №5 (16 часов)**

#### **Вязание пинеток и носков.**

1. Особенности вязания на 2-х и 4-х спицах. Последовательность формирования пятки. Вязание ступни. Формирование мысика.
2. Требования к знаниям: последовательность вязания пятки, ступни и мысика.
3. Требования к умениям: вывязывание пятки одним из способов, ступни и мысика.
4. Практическая работа: вязание пинеток и носков.

### **Тема №6 (17 часов)**

#### **Вязание варежек и перчаток.**

1. Порядок расчета петель. Подбор орнамента. Особенности набора петель. Последовательность изготовления варежки.
2. Требования к знаниям: определение плотности вязания. Цветовое решение в орнаменте. Особенности кругового вязания. Порядок вязания варежки.
3. Требования к умениям: расчет и набор петель на спицу. Распределение петель на 4 спицы.
4. Самостоятельная работа: рассчитать количество петель для изготовления варежки.
5. Практическая работа: вязание варежек.

### **Тема № 7 (8 часов)**

#### **Вязание крючком.**

#### **Инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы.**

1. Отличительные особенности вязания крючком и на спицах. Общие сведения о вязании крючком. Виды крючков, строение. Общие правила по охране труда.

Набор петель. Способы образования начальной петли. Цепочка из воздушных петель. Образование столбика без накида.

2. Требования к знаниям: виды крючков и их размерный ряд. Строение крючка. Способы расположения крючка в руке. Безопасные приемы работы крючком. Виды петель. Условное изображение петель. Набор определенного количества петель. Выполнение столбика без накида.
3. Требования к умениям: подбор крючка по номеру для нити. Правильное положение крючка в руке. Набор определенного количества петель. Выполнение столбика без накида.
4. Практическая работа: набор воздушных петель, вязание образца столбиками без накида.

### **Тема № 8 (19 часов)**

#### **Вязание игрушек**

1. Виды сувениров и их назначение. Круговое вязание (крючок). Работа с литературой.
2. Требования к знаниям: подбор ниток и крючка, особенности вязания по кругу.
3. Самостоятельная работа: вязание игрушек.

### **Тема № 9 (8 часов)**

#### **Вязание крючком.**

#### **Столбик с накидом. Условные обозначения**

1. Требования к умениям: подбор крючка по номеру для нити. Правильное положение крючка в руке. Набор определенного количества петель. Выполнение столбика с накидом (с одним и более) Требования к знаниям: подбор необходимых инструментов и ниток.
2. Изучение условных обозначений, схемы и знаки. Чтение журналов по вязанию.
3. Практическая работа: вязание образца столбиками с накидом.

### **Тема №10 (8 часов)**

#### **Ажурная салфетка**

1. Работа с литературой, выбор изделия и рисунка.
2. Требования к знаниям: подбор необходимых инструментов и ниток.
3. Практическая работа: вязание выбранного изделия.

### **Тема №11 (14 часов)**

#### **Вязание шапочки и шарфа**

1. Выбор изделия, работа с литературой. Расчёт петель, выбор рисунка.
2. Требования к знаниям: подбор необходимых инструментов и ниток.
3. Требования к умениям: расчёт и набор петель.
4. Практическая работа: вязание комплекта: шапка и шарф.

### **Тема № 11 (17 часов)**

#### **Вязание жилета.**

1. Выбор изделия, работа с литературой. Расчет петель, выбор рисунка.
2. Требования к умениям: подбор крючка по номеру для нити, вязание по описанию изделия
3. Практическая работа: вязание отдельных деталей выбранного изделия.

### **Тема № 12 (2 часа)**

#### **Итоговое занятие**

1. Подготовка изделий к итоговой выставке. Обмен мнениями по поводу проделанной работы. Вручение грамот победителям выставок-конкурсов.

## Учебно-тематический план 3 года обучения

### Задачи 3 года обучения:

- развивать самостоятельность учащихся в решении творческих задач;
- совершенствовать умения и навыки в художественном вязании.

№ п. п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	2	2		
2	Воротники различной конфигурации (особенности вязания спицами и крючком) -вязание крючком ажурного воротничка	22	4  2	8  8	выставка
3	Виды рукавов	12	4	8	
4	Сборка и тепловая обработка	4	2	2	тест
5	Работа над индивидуальной выкройкой (расчёт петель)	10	2	8	практическая работа
6	Вязание пуловера (свитера) по выбору учащегося	36	6	30	практическая работа
7	Бижутерия и сувениры	16	2	14	выставка
8	Подготовка работ к выставкам	4		4	
9	Вязание шали	18	2	16	практическая работа
10	Вязание картин (основа) - вышивка по вязаному полотну - вязание крючком объёмных цветов	32	4	28	выставка
11	Вязание игрушек	16	2	14	выставка
12	Вязание пледа («Бабушкин квадрат» или др.)	32	4	28	выставка
13	Украшение вязаных изделий: отделочные элементы (помпоны,	12	3	9	практическая работа

	кисти, бахрома, вязание каймы, пуговиц)				
14	Итоговое занятие	2	2		
	Итого	218	41	177	

## **Содержание программы 3 года обучения**

### **Тема №1 (2 часа)**

#### **Вводное занятие**

#### **Правила поведения на занятиях в ДДТ. Инструменты и материалы.**

1. Ознакомление с планом работы на год, режимом работы кружка. Инструктаж по охране труда.
2. Требования к знаниям: общие правила по охране труда

### **Тема № 2 (22 часов)**

#### **Воротники различной конфигурации**

1. Виды воротников. Вязание воротника с использованием 3-4 размеров спиц (меньшими у горловины, большими вначале).
2. Особенности вязания воротников спицами и крючком
3. Требования к знаниям: подбор спиц, набор петель.
4. Вязание крючком ажурного воротничка
5. Требования к умениям: применение основных приёмов вязания.
6. Самостоятельная работа: вязание образцов воротника.

### **Тема №3 (12 часов)**

#### **Виды рукавов**

1. Виды рукавов: вшивные рукава, рукава реглан. Вязание изделия сверху (реглан). Изготовление рукава для изделий со спущенной проймой. Изготовление рукава для изделий с фигурной (по плечу) проймой, особенности его вывязывания и вшивания в пройму. Оформления оката.
2. Требования к знаниям: определения вида рукава в готовых изделиях.
3. Требования к умениям: применение основных приёмов вязания.
4. Практическая работа: выполнение образцов изделий с различными видами рукава.

### **Тема № 4 (4 часа)**

#### **Сборка и влажно-тепловая обработка изделий (ВТО)**

1. Влажно-тепловая обработка деталей вязаного изделия. Особенности обработки ажуров и выпуклой вязки. Изучение условных обозначений ВТО для определённых видов пряжи.
2. Требования к знаниям: определение условных обозначений ВТО на мотках пряжи.

### **Тема №5 (10 часов)**

#### **Работа над индивидуальной выкройкой**

1. Особенности выполнения индивидуальной выкройки для трикотажных изделий. Типы фигур и учёт их специфики при изготовлении индивидуальной выкройки. Беседа « Как подобрать одежду по фигуре»
2. Требования к знаниям: определение типа фигуры.
3. Требование к умениям: подбор модели изделия согласно своей фигуре.
4. Практическая работа: построение выкройки

#### **Тема №6 (36 часов)**

##### **Вязание пуловера (свитера)**

1. Работа с литературой, выбор изделия и рисунка. Беседа «О том, что можно считать модным»
2. Требования к знаниям: подбор необходимых инструментов и ниток.
3. Требования к умениям: расчёт и набор петель.
4. Практическая работа: вязание отдельных деталей выбранного изделия.

#### **Тема № 7 (16 часов)**

##### **Вязание крючком: бижутерия и сувениры**

1. Порядок образования столбика с накидом. Условное изображение. Столбики с одним и двумя накидами. Рекомендуются нитки для изготовления бижутерии. Обвязка колец, бусин. Последовательное соединение колец. Оформление изделия.
2. Требования к знаниям: порядок образования столбиков с различным количеством накидов.
3. Требования к умениям: соединение отдельных элементов в единое целое.
4. Самостоятельная работа: подбор ниток для выполнения бижутерии.
5. Практическая работа: изготовление бижутерии и сувениров.

#### **Тема № 8 (4 часа)**

##### **Промежуточная выставка-смотр работ**

1. Оформление готовых изделий. Показ изготовленных работ

#### **Тема № 9**

##### **Вязание шали**

1. Работа с литературой, выбор изделия и рисунка.
2. Требования к знаниям: подбор необходимых инструментов и ниток.
3. Требования к умениям: расчёт и набор петель.
4. Практическая работа: вязание выбранного изделия.

#### **Тема № 10 (32 часа)**

##### **Вязание картин. Вышивка на вязаном полотне. Вязание объемных цветов крючком.**

1. Вышивка по вязаному полотну. Необходимые материалы, используемые для вышивки. Технология вышивки.
2. Требования к знаниям: расчет размера основы согласно схеме, подбор ниток под основу
3. Требование к умениям: работа со схемами.
4. Практическая работа: вышивка картин на вязаном полотне.
5. Вязание объемных цветов (работа крючком). Виды цветов и листьев. Построение композиции. Оформление работы.
6. Требования к знаниям: основные приемы вязания крючком.
7. Требования к умениям: умение работать по описанию, составлять композицию

#### **Тема № 11 (16 часов)**

### **Вязание сувениров (салфетки, игрушки)**

1. Вязание сувениров крючком. Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы. Вязание салфетки по схеме.
2. Требования к знаниям: условные обозначения петель. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании.
3. Требования к умениям: чтение схем. Соблюдение последовательности вязания.
4. Практическая работа: изготовление сувениров

#### **Тема № 12**

#### **Вязание пледа (32 часа) («Бабушкин квадрат»)**

1. Работа с литературой, выбор рисунка. Необходимые материалы, используемые для вязания.
2. Требования к знаниям: расчет размера согласно схеме, подбор ниток и инструментов.
3. Требования к умениям: умение работать по описанию, составлять композицию

#### **Тема № 13 (12 часов)**

#### **Украшение вязаных изделий: отделочные элементы (помпоны, кисти, бахрома, вязание каймы, пуговиц)**

1. Необходимые материалы, используемые для изготовления бижутерии (деревянные бусины разных размеров, пуговицы, изготовление специальных приспособлений для изготовления помпонов)
2. требования к знаниям: подбор ниток по цвету и качеству
3. Требования к умениям: умение составлять композицию, соединение отдельных элементов в единое целое.

#### **Тема № 11 (2 часа)**

#### **Итоговое занятие**

1. Подготовка изделий к итоговой выставке. Обмен мнениями по поводу проделанной работы. Вручение грамот победителям выставок-конкурсов.

#### **Работа с родителями**

Родительское собрание.

Приглашение родителей на проведение совместных мероприятий.

Проведение совместных выставок работ детей и их родителей.

#### **Инструменты и материалы**

1. Вязальные спицы различных номеров и длины
2. Вязальные крючки
3. Ножницы
4. Нитки для вязания
5. Иглы для вышивки

#### **Методическое обеспечение 1 года обучения**



Название темы	Методы и формы проведения занятий	Формы подведения итогов	Дидактический материал
1. Вводное занятие - правила поведения на занятиях в ДДТ - инструктаж по ТБ. - необходимые материалы и инструменты.	Рассказ-беседа. Показ образцов изделий.	Наблюдение.	
2. Техника вязания узорного полотна - приёмы вязания - набор петель.	Рассказ-показ, практическая работа	Наблюдение.	
3. Образцы узоров с лицевыми и изнаночными петлями. - «Платочная вязка» - «Чулочная вязка» (лицевая гладь)	Рассказ-показ, практическая работа. Заполнение рабочей тетради	Наблюдение. Самостоятельная работа	схемы образцов
4. Сувениры «Прихватки» - виды сувениров - подбор спиц, ниток - оформление работ - разнообразие форм прихваток.	Рассказ- беседа «Прихватки в быту». Практическая работа.	Наблюдение. Совместное обсуждение на всех этапах изготовления.	журналы и схемы
5. Изготовление шарфа для куклы - резинка, виды резинок Резинка 1x1, 2x2	Рассказ, практическая работа, индивидуальные занятия.	Совместное обсуждение на всех этапах изготовления.	образцы

- расчёт вязаного полотна.			
6. Узоры на основе лицевых и изнаночных петель - расчёт вязаного полотна - образцы: «Путанка» «Шахматка», «Рисунок с рубчиком».	Беседа. Показ образцов. Творческая работа.	Наблюдение, самостоятельная работа.	Карточки с образцами узоров
7. Вязание игрушек - выбор игрушки - подбор ниток, спиц - расчёт петель - оформление.	Работа с журналами при подборе работ. Самостоятельная работа.	Совместное обсуждение на всех этапах работы. Мини-выставка	журналы и книги по вязанию
8. Ажурные узоры - техника вязания.	Рассказ. Показ образцов. Обсуждение применения ажурных образцов в одежде.	Наблюдение.	карточки с образцами узоров
9. Следки - подбор ниток, спиц - расчёт петель - оформление работ.	Рассказ. Практическая работа, индивидуальное занятие.	Совместное обсуждение	журналы, схемы
10. Сувениры к праздникам - подбор спиц, ниток - оформление работ.	Работа с литературой при подборе изделия. Практическая работа	Совместное обсуждение	журналы, схемы
11. Выставка.	Просмотр и анализ работ		
12. Одежда для кукол - подбор спиц,	Рассказ. Практическая работа. Беседа	Наблюдение	Журналы с моделями

ниток -выбор рисунка, образца -оформление работ.	«Какова роль моды в жизни человека».		
13. Орнамент -сочетание цветов -техника вывязывания орнамента.	Рассказ. Беседа «Об истории орнамента». Беседа «Орнаменты национальностей Кильмезского района». Практическая работа.	Наблюдение. Совместное обсуждение.	Цветовая таблица, образцы
14.Украшение вязаных изделий. Вышивка на вязаном полотне. -подбор ниток, спиц, игл, Т.Б. инструктаж.	Показ образцов. Практическая работа.	Наблюдение. Самостоятель ная работа.	Схемы вышивок
15. Итоговое занятие подведение итогов по пройденным темам.	Контрольное занятие: зачет	Наблюдение.	

### Методическое обеспечение 2 года обучения

Название темы	Методы, формы проведения занятий	Контроль	Дидактичес кий материал
1.Вводное занятие -правила поведения на занятиях в ДДТ -необходимые для занятий материалы и инструменты. Техника безопасности.	Беседа-опрос. Показ образцов	Кроссворд по ТБ	кроссворд
2. Изучение условных	Беседа, работа с	Наблюдение. Самостоятель	Карточки и схемы

обозначений при вязании на спицах.	журналами.	ная работа.	
3. Вязание сувениров - подбор спиц, ниток - оформление работ.	Работа с литературой при подборе изделий. Практическая работа.	Совместное обсуждение, выставка, просмотр работ.	журналы по вязанию
4. Выпуклые вязки - узоры на основе перевития петель.	Показ образцов. Практическая работа.	Наблюдение.	Образцы узоров, схемы и рабочие тетради
5. Техника вязания носков, пинеток - пинетки на 2-х спицах - носки на 4-х спицах.	Практическая работа.	Совместное обсуждение.	Образцы видов носков и пинеток
6. Сувениры к праздникам - подбор спиц, ниток - оформление работ.	Работа с литературой при подборе изделия. Практическая работа.	Совместное обсуждение. Выставка, просмотр работ.	Журналы и книги по вязанию сувениров
7. Техника вязания варежек, перчаток - на 4 спицах.	Беседа. Практическая работа	Совместное обсуждение на всех этапах изготовления.	Образцы
8. Украшение вязаных изделий (помпоны, кисти, бахрома) - подбор ниток.	Беседа о применении декоративной отделки в вязаном трикотаже. Практическая работа.	Совместное обсуждение.	Журналы по вязанию, электронная презентация «Отделка готового изделия»
9. Вязание шапочки и шарфа. - подбор спиц, ниток - выбор рисунка - оформление работ.	Работа с литературой при подборе изделий. Практическая работа.	Совместное обсуждение на всех этапах изготовления.	Книги по вязанию шапок, беретов; образцы

10. Вязание крючком (воздушные петли, столбики с накидом) Условные обозначения	Рассказ-показ, практическая работа	Наблюдение	Карточки со схемами
11.Итоговое занятие - подведение итогов - награждение лучших учащихся - анкетирование.	Зачёт по теме. Поощрение. Чаепитие.	Анкетирование	Бланки тестов

### Методическое обеспечение 3 года обучения

Название темы	Методы, формы проведения занятия	Контроль	Дидактический материал
1. Вводное занятие - правила поведения на занятиях в ДДТ -инструктаж по ТБ -необходимые материалы и оборудование.	Беседа – опрос. Рассказ.	Наблюдение.	
2. Работа над индивидуальной выкройкой - снятие мерок - расчёт петель.	Индивидуальная работа.	Наблюдение, совместное обсуждение.	Выкройки, чертежи
3. Вязание пуловера - расчёт петель - подбор спиц, ниток - оформление работы.	Работа с журналами. Беседа «О том, что можно считать модным и элегантным».	Совместное обсуждение.	Подборка журналов по вязанию, выкройки
4.Вязание картин- - подбор спиц, крючка и ниток	Работа с журналами.	Совместное обсуждение.	Журналы со схемами по вышивке

- оформление работы.			
5. Сувениры - подбор спиц, ниток - оформление работы - коллективная работа.	Работа с литературой по рукоделию.	Наблюдение.	Журналы по вязанию сувениров
6. Воротники.	Показ образцов. Практическая работа	Совместное обсуждение.	Образцы видов воротников
7. Виды рукавов.	Показ образцов. Практическая работа	Совместное обсуждение.	Образцы
8. Сборка и тепловая обработка.	Беседа о качестве и составе пряжи Практическая работа: определение знаков ВТО на мотках пряжи	Совместное обсуждение.	Карточки со знаками ВТО
9. Вязание сувениров - выбор изделия.	Работа с журналами. Самостоятельная работа.	Совместное обсуждение.	Журналы по вязанию сувениров
10. Итоговое занятие - подведение итогов по пройденным материалам.	Тестирование.	Наблюдение.	

## ПРИЛОЖЕНИЕ.

Приложение 1

### АНКЕТА

Задание: расставь ответы в порядке значимости для тебя.

Цель: определение мотивации и определение комфортности в объединении.

Я пришла в объединение «Вязание» с целью:

- Научиться одеваться модно со вкусом;
- Пообщаться со сверстниками;
- Узнать что-то новое;
- Научиться вязать;
- Увидеть педагога;
- Найти новых друзей;
- Весело провести время.

Анкета проводится вначале и в конце года.

ИТОГ: Если в начале года дети выбирают главными, в основном ответы: научиться вязать; модно и со вкусом одеваться; то к концу года количество ответов на тему общения увеличивается в порядке значимости, а это, в свою очередь, показывает, что объединение стало не просто центром обучения навыков вязания, но и центром общения, где каждый воспитанник стал субъектом обучения и воспитания, т.е. педагог и воспитанник общаются на равных и помогают друг другу.

Приложение 2

### **Правила техники безопасности:**

#### ***при работе с иглами и булавками***

1. Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.
2. Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
3. Знать количество иглолок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.
4. Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески. не оставлять иголку в изделии.

5. Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.
6. Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоться.
7. Перед примеркой проверить, не остались ли в изделии булавки или иголки.

#### *при работе с ножницами*

1. Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или рабочей коробку.
2. Класть ножницы справа сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.
3. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
4. Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.
5. Следить за движением и положением лезвий во время работы.
6. Следить, чтобы ножницы не падали на пол. При падении они могут поранить тебя или товарища. При падении у ножниц портятся лезвия.
7. Использовать ножницы только по назначению.

#### *при работе электрическим утюгом*

1. Перед работой утюгом проверить исправность шнура.
2. Утюг включать и выключать сухими руками, берясь за корпус вилки.
3. Ставить утюг на подставку.
4. Следить за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
5. По окончании работы утюг выключить.

## **Перечень информационного обеспечения**

### Список литературы

1. Власова А.А., Карельская И.Ю., Ефременко Л.В. Уроки рукоделия. – СПб.: КОРОНА принт, КРИСТАЛЛ, 1988.
2. «Вяжите сами». - Москва: ФАБР, 1993г.
3. Грунд-Торпе Х. Нарядные прихватки. Новые идеи. –Москва: Мой мир, 2006.
4. Донна Кулер. Вяжем пледы. 50 лучших моделей. - Мир книги, 2006г
5. Жанне Граф. Вязаная летняя мода. - Издательство НИОЛА-ПРЕСС, 2007г
6. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. - Издательство Мир книги, 2007.
7. Изора Ваккари Францароли. Вяжем цветы крючком. 20 оригинальных идей. - Контент, 2009г.
8. Кэррон К., Вяжем шапки: супермодные модели. – Москва: Мир книги, 2007.
9. Лапушка от 6-12 лет.// Подшивка за 1995-1996 г.
- 10.Нестерова Д.В. Рукоделие: энциклопедия. – Москва, 2007.
- 11.Надежда Свеженцева. Вяжем модные вещи. - Москва: МИЛЕНА, 2006 г.
- 12.Одинец А.А. Вязание и шитьё. – Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004г.
- 13.Столярова А.М. Вязаные игрушки. – Москва: Культура и традиции, 1997.



14. Спиридонова Наталья. Вязаный презент., Н-Новгород: ООО-Слог, 2012г.  
 15. Сабрина: шапки, шарфы, носки.// 2004.  
 16. Сандра вязание // 1994 .  
 17. Узоры для вязания (более 230 самых актуальных образцов). // burda SPECIAL  
 18. Эпштейн Н. 350 способов обвязки края (резинки, рюши, бахрома, выступы, растительные узоры) – Москва: «Мир книги», 2007.

#### Интернет-ресурсы

<http://www.passionforum.ru/mailer/s-290-91389>.

Liveinternet.ru

my-creative.ru

vyazaniekrychkom.com

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ

#### СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Критерии	Показатели	Уровень	Методы диагностики
Теоретическая подготовка	1. Освоенность образовательной программы	<b>Низкий уровень</b> (воспитанник овладел менее чем половиной объема знаний, предусмотренных программой) <b>Средний уровень</b> (объем усвоенных	Наблюдение, тестирование, анкетирование, самостоятельная работа

		<p>знаний составляет более половины)  <b>Высокий уровень</b>  (воспитанник освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой)</p>	
	2. Владение специальной терминологией	<p><b>Низкий уровень</b>  (воспитанник, как правило, избегает употреблять специальные термины)  <b>Средний уровень</b>  (воспитанник сочетает специальную терминологию с бытовой)  <b>Высокий уровень</b>  (специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</p>	
Практическая подготовка	1. Сформированность учебных умений и навыков, предусмотренных программой	<p><b>Низкий уровень</b>  (воспитанник овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков)  <b>Средний уровень</b>  (объем усвоенных умений и навыков составляет более половины)  <b>Высокий уровень</b>  (воспитанник освоил практически всеми умениями и навыками, предусмотренными</p>	Самостоятельная работа

		программой)	
	2. Умение пользоваться источниками информации	<p><b>Низкий уровень</b> (воспитанник испытывает серьезные затруднения при работе с литературой и с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)</p> <p><b>Средний уровень</b> (работает с литературой и компьютерными источниками информации с помощью педагога)</p> <p><b>Высокий уровень</b> (работает с литературой и компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывая особых затруднений)</p>	
Креативность	Уровень развития творческих способностей	<p><b>Низкий уровень</b> (воспитанник в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания)</p> <p><b>Средний уровень</b> (выполняет в основном задания на основе образца)</p> <p><b>Высокий уровень</b> (выполняет творческие задания)</p>	Творческая работа, тестирование

		с элементами творчества)	
--	--	--------------------------	--

**Диагностика уровня знаний, сформированности умений и навыков воспитанников объединения «Вязание» за 2009 – 2010 учебный год**

Показатели	Уровень		
	высокий	средний	низкий
Освоенность образовательной программы	80%	20%	
Владение специальной терминологией	76%	24%	
Сформированность учебных умений и навыков	80%	20%	
Умение пользоваться источниками информации	91%	9%	

**Мониторинг качества образовательной деятельности воспитанников объединения «Вязание» за 2010 – 2011 учебный год**

Показатели	Уровень		
	высокий	средний	низкий
Освоенность образовательной программы	80%	20%	
Владение специальной терминологией	76%	24%	
Сформированность учебных умений и навыков	80%	20%	
Умение пользоваться источниками информации	91%	9%	

**Мониторинг качества образовательной деятельности объединения «Вязание» за 2011 – 2012 учебный год**

Показатели	Уровень		
	высокий	средний	низкий
Освоенность образовательной программы	87%	13%	
Владение специальной терминологией	80 %	20%	
Сформированность учебных умений и навыков	84%	16%	
Умение пользоваться источниками информации	94%	6%	

