

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества

Конспект открытого занятия
**«Введение в образовательную программу
по декоративно-прикладному искусству».**

Составитель: Дударева Елена Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

**Тема: «Введение в образовательную программу
по декоративно-прикладному искусству».**

Цель: познакомить учащихся с программой по декоративно-прикладному искусству, заинтересовать детей деятельностью творческого объединения «декоративно-прикладного искусства».

Задачи:

- заинтересовать детей возможностями занятий по программе «ДПИ»;
- познакомить с видами декоративно-прикладного творчества: художественной лепке, аппликации, плетение из фольги;
- воспитывать любознательность, аккуратность, умение работать коллективно;
- способствовать развитию мышления, фантазии, художественного вкуса.

Тип занятия: изучение нового материала.

Возраст детей: 8 – 9 лет.

Продолжительность: 35 мин.

Материалы: работы учащихся, таблички с названиями мастерских, материалы и оборудование для работы в мастерских (пластилин, бумага, фольга, ножницы, клей, кисточка для клея)

Методы обучения:

Словесные: беседа, объяснение.

Наглядные: демонстрация готовых работ .

Практические: показ приёмов и способов изготовления элементов.

Ход занятия.

I. Организационный этап.

Педагог: Добрый день, дорогие ребята. Меня зовут Елена Дмитриевна, я работаю педагогом объединения «декоративно-прикладного искусства» в Доме детского творчества. Сегодня, мы отправимся в сказочное путешествие по стране декоративно-прикладному искусству и познакомимся с несколькими его техниками. И надеюсь, что наше путешествие пройдёт интересно, увлекательно, и с пользой для

всех. Как я уже сказала, наше объединение называется «ДПИ». А как вы считаете, что это такое? (*дети отвечают*). Давайте сначала разберемся, что такое «декор»? (*Ответы детей*)

Слово **«декор»** в переводе с латинского означает *«украшать»*. **«Декоративный»**, значит, *украшенный, нарядный*. Действительно, очень красивы и нарядны бытовые изделия: расписная посуда, мебель, ткани. **Декоративно-прикладное искусство** - создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту.

Ребята, на ваших столах лежат листы с изображением дерева. И они хотят попасть в сказочный лес, но их туда не берут. Как вы думаете, почему? (*дети отвечают: не яркое, пустое, не живое*). А что нужно сделать, чтобы они попали в сказочный лес? (*дети отвечают: украсить*). Правильно, украсить, сделать их яркими.

А сейчас, ребята, посмотрите на свои жетоны, которые вы получили при входе, и определите, в какое время года попало ваше дерево. Теперь каждая группа будет украшать дерево в свое время года. А сначала давайте вспомним, как выглядят деревья в разное время года? Что можно изобразить на зимнем дереве, вокруг него? (*дети отвечают: снежинки, снег, птицы, под деревом сугробы, снеговик*). Какие цвета будут использоваться для зимы? (*холодные цвета – это синий, фиолетовый, белый*). Как будет выглядеть весеннее дерево? (*дети отвечают: цветы, листья, птички, бабочки*). Что можно изобразить на летнем дереве? Что вокруг дерева? Под деревом? (*зеленые яблоки, листья, птички, бабочки, полянку с цветами*). Что можно изобразить на осеннем дереве? (*дети отвечают: желтые листья, красные яблоки, тучи, дождь*). Молодцы!

Но перед тем, как отправится в путь, мы с вами должны вспомнить и повторить правила поведения и меры предосторожности при работе с инструментами и материалами.

Ребята, скажите, как правильно нужно передавать ножницы? (*отвечают*). Как и где они должны лежать на столе? Что нельзя делать? Не оставлять ножницы на рабочем месте раскрытыми. Не играйте с ножницами и не подносите их к лицу.

При работе с клеем, по возможности пользоваться кисточкой. Обращаться с клеем аккуратно, чтобы он не попал на руки, волосы, глаза, одежду. Не нюхать и не пробовать его на вкус. Кисточку в рот не брать. После окончания работы, клей плотно закрыть крышкой, промыть кисточку и руки водой с мылом.

Во время лепки нужно следить, чтобы пластилин не падал на пол. Нельзя брать пластилин в рот. После занятий лепкой нужно убрать свое рабочее место. После работы с пластилином следует вымыть руки с мылом.

При работе с фольгой нужно быть осторожным с краями, так как о них можно порезаться. Не брать фольгу в рот.

Теперь мы готовы отправиться в путь, и побывать в трех мастерских.

На горизонте у нас мастерская «художественная лепка».

II. Основной этап.

1 мастерская «художественная лепка».

Педагог: Ребята, обратите внимание на эти работы. А теперь скажите, из каких материалов можно лепить? (дети отвечают).

Сегодня мы познакомимся с волшебным материалом – это пластилин. Из него можно сотворить абсолютно все. А теперь достаньте из коробочки кусочек пластилина, помните его в руках. Какой он? (дети отвечают: твердый или мягкий, пластичный, яркий, цветной). Но прежде чем приступить к лепке, следует научиться основным приемам. Как, вы считаете, какими? (отвечают). Скатывание – положили кусочек пластилина между ладонями, немного прижали и выполняем кругообразные движения, что бы получился шарик. Молодцы! Так дальше раскатывание – позволяет шарик превратить в брусок или жгутик. Для этого нужно шарик прямолинейными движениями рук преобразовать в брусок. Либо положить шарик на стол и катать ладонью движением «туда-сюда». Молодцы, хорошо у вас получается. Сплющивание – что бы получилась лепешка или диск, сначала скатать шарик, а затем его сильно сдавливаем между ладонями, или прижимаем ладонью к столу. Следующее разрезание – при помощи стеки разделяем брусок пластилина на маленькие кусочки. Соединение – прикладываем и немного прижимаем детали друг к другу. Размазывание (рисование) – отщипываем кусочки пластилина и прикладываем на основу, но при этом сильно прижимаем пальцем и плавно, не отрываясь, отводим в сторону. Молодцы!

Теперь вы знаете приемы работы с пластилином. И сейчас каждая группа, используя этот материал, лепит элементы для своего дерева, и вокруг него. Но для начала, вы должны пообщаться между собой и определиться, что будете делать.. Вспоминаем правила и меры предосторожности и приступаем к работе.

Практическая работа.

Лепим из пластилина разные элементы для дерева времени года.

Педагог: Ребята, прибираем рабочее место. Молодцы. Теперь предлагаю отправиться в следующую мастерскую. А отправимся туда на поезде.

Встаем вагончиками друг за другом, руки на плечи впереди стоящего. Чух-чух, чух-чух. Мчится поезд во весь дух. (прошлись между стоящими столами)

Педагог: Вот мы и доехали. Молодцы. Присаживайтесь.

2 мастерская «Аппликация»

Педагог: Что такое аппликация?(дети отвечают). **Аппликация** — вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Какие виды аппликаций, вы знаете? (отвечают). Аппликация может быть *предметной* (из отдельных изображений (лист, ветка, дерево и т.д.). *Сюжетной* (отображающей действий, событий «Салют Победы», «Наша Родина» и т.д.). *Декоративной* (орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы). А теперь скажите, к какому виду аппликаций относится ваше дерево? (ответ: предметный).

Ребята, подскажите, из каких материалов можно изготовить аппликации? (отвечают: бумага, крупа, нитки и т.д.). Молодцы. А теперь посмотрите на эти работы, выполненные из разных материалов.

Теперь скажите, с каким материалом будем работать? (отвечают). С бумагой, правильно. Какие приемы работы с бумагой вы знаете? (ответы). Ее можно рвать, сгибать, резать, скручивать в жгутик, мять, скатывать в шарик.

Сейчас каждая группа, сообщаясь между собой, придумывает элементы для своего дерева времени года. Вспоминаем технику безопасности при работе с бумагой, ножницами и клеем. И приступаем к работе.

Практическая работа

Выполняют элементы аппликацией из бумаги для своего дерева времени года.

Педагог: Прибираем рабочее место. И отправляемся в 3 мастерскую.

Полетели, полетели, вперед руками завертели. (вращение руками, согнутыми в локтях). Руки в стороны – в полет (ноги врозь, руки в стороны). Отправляем самолет.

Правое крыло вперед (поворот вправо). Левое крыло вперед (поворот влево). 1,2,3,4 полетел наш самолет (легкий бег в разных направлениях).

Педагог: Вот ты с вами долетели до третьей мастерской.

3 мастерская «Плетение из фольги».

Педагог: Ребята, посмотрите на эти букеты. Как вы думаете, из чего они сделаны? (отвечают). А что такое фольга? (отвечают). Фольга - это очень тонкие листы из различных металлов (меди, латуни, алюминия). Какой он? (ответ: пластичный, шуршащий, хрупкий). Где можно встретить в быту? (отвечают). Какие приемы работы с фольгой вы знаете? (ответ). Наматывание (на карандаш например), скручивание в жгутик, скатывание шариков, отрывание, резание, формование объемных фигур). Перед тем как начать работать, вспоминаем технику безопасности при работе с материалом. И сейчас каждая группа делает элементы для дерева и вокруг него.

Приступаем к работе.

Практическая работа

Из полосок скручивают жгутики, шарики...

III. Итоговый этап.

Ребята, кто доделал свое дерево, подходят вот сюда, и прицепляет его к стене. Вот и молодцы. Посмотрите, ваши деревья преобразились и стали нарядными, сказочными. И теперь они с легкостью прошли в сказочный и волшебный лес.

А теперь посмотрите сюда, здесь вас встречают зайчики, жители этого леса. И они хотят узнать, насколько вам было интересно. А что бы это увидеть, у нас есть воздушные шарики.

Если вам было легко и интересно на занятии, то подарите шарик веселому зайчику, а кому наоборот, было сложно, то подарите – грустному.

Ребята, наше занятие подошло к концу. Я благодарю вас за работу!

Желаю всем творческих успехов!

До свидания!

