

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества пгт Кильмезь Кировской области

Принято на заседании
педагогического совета МКОУ ДО ДДТ
пгт Кильмезь Кировской области
от « 28 » августа 2024 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ ДО ДДТ
пгт Кильмезь Кировской области
Макарова Е.И.Макарова
Приказ № 1 от 01.09.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный клубочек»

Уровень сложности реализации программы - базовый
Возраст обучающихся: 9-15 лет
Нормативный срок освоения программы: 3 года

Автор – составитель:
Грозных Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

пгт Кильмезь, 2024

I КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Художественное вязание является исконным народным ремеслом. Ни один человек с самого раннего возраста не обходится в своём гардеробе без вязаных вещей. Трикотаж ручной не выходит из моды, меняются лишь виды вязок, элементы кроя, украшения изделий.

Приобщение к художественному вязанию это и подготовка к будущей семейной жизни, формирование культуры одежды как части бытовой культуры, развитие таких качеств, как настойчивость, терпение. Кроме того, это формирование хорошего эстетического вкуса, обогащение собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием каким является художественное вязание.

Программа объединения по художественному вязанию включает в себя систематический курс знаний, навыков и приёмов работы. На занятиях ребята знакомятся с историей вязания, с видами орнаментов, цветовой гаммой, сочетанием цветов в изделии. В программе предлагаются мелкие изделия для хозяйственных нужд, различные сувениры, образцы узоров и отделочные работы.

В программу включен региональный компонент по изучению народных орнаментов национальностей, проживающих на территории Кильмезского района – русского, марийского, татарского, удмуртского.

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих Программ (включая разноуровневые программы), (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Направленность

Настоящая программа дополнительного образования детей «Волшебный клубочек» относится к художественной направленности и является модифицированной

Актуальность, новизна и отличительные особенности программы

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется потребностью детей и подростков в творческом и индивидуальном самовыражении средствами ручного труда. В настоящее время изготавливать оригинальные изделия для интерьера и личного гардероба не только экономично и выгодно, но еще и модно. Особую значимость это приобретает для подростков, которые пытаются найти свой стиль и индивидуальную манеру самовыражения.

Отличительной особенностью программы является включение в ее содержание уроков стиля, которые помогают девушкам подбирать одежду и аксессуары согласно особенностям фигуры, ситуации, учат со вкусом одеваться.

Еще одна особенность программы – расширение раздела «Отделка готовых вязаных изделий» за счет включения темы «Вышивка по вязаному полотну», которая в данной программе рассматривается в качестве самостоятельного, а не прикладного вида искусства вязания.

Новизна программы основана на использовании новых форм работы. Курс предлагает не только применение различных традиционных методов обучения, таких как объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний на занятии, система домашних заданий, широкое использование различных журналов, но и новые формы работы. Это широкий обмен опытом с участниками других объединений подобного профиля.

Темой диспутов и обсуждений могут стать вопросы:

- «Что можно считать модным и элегантным?»
- «Какова роль моды в жизни человека?»
- «Что такое элегантность и как её достичь?»

На занятиях практикуется выполнение коллективных работ для развития коммуникативных качеств личности и формирование атмосферы доброжелательности отношений.

Адресат программы

Набор в учебные группы проводится в начале учебного года по свободной записи. Достаточно обладать желанием научиться вязать и иметь при себе минимум необходимых инструментов и материалов.

Программа объединения рассчитана на 3 года, рекомендуется для работы с учащимися 9-15 лет. Форма обучения – очная. Занятия проводятся 2-3 раза в

неделю по 2 часа в зависимости от года обучения, с обязательным заданием на дом.

В группе занимается

1 год обучения- 10-12 человек,

2-3 год обучения 8-10 человек

Продолжительность учебного года – 36 недель

Объем часов составляет

1 год обучения –144 часа

2 год обучения –144 часа

3 год обучения – 216 часов

Календарный учебный график

Начало и окончание учебного года

Учебная группа	Начало учебного года	Окончание учебного года
1 год обучения	15 сентября 2024 года	31 мая 2025года
2 год обучения	15 сентября 2024 года	31 мая 2025 года
3 год обучения	15 сентября 2024года	31 мая 2025 года

Особенности режима работы в каникулярное время: расписание занятий в каникулярное время может меняться, учитывая пожелания обучающихся.

Условия набора, перевода, дополнительного набора; условия формирования объединения

Условия приема детей в объединение:

Приём обучающихся в объединение осуществляется на основании следующих документов:

- заявление родителя (законного представителя) установленного образца;

- копия свидетельства о рождении ребёнка или паспорта гражданина РФ, удостоверения личности гражданина РФ, выдаваемое на период оформления паспорта ребёнка;

- копия СНИЛС ребёнка;

- номер сертификата дополнительного образования.

Формы обучения

Учитывая особенности возраста детей, применяются различные формы организации работы воспитанников:

- коллективные;
- групповые;
- индивидуальные.

Такие формы организации работы воспитанников способствуют формированию у детей дружеских доброжелательных отношений, взаимопомощи, развитию коммуникативных качеств личности, сплочению детского коллектива.

Обучение в объединении основано на следующих педагогических идеях:

- личностного подхода к воспитаннику;
- индивидуального подхода;
- создание благоприятных, морально-психологических условий для каждого.

Обучение в объединении ставит своей целью:
развитие личности воспитанников в творческой деятельности посредством овладения искусством вязания.

Задачи:

1. Образовательные:

- формирование у учащихся ЗУН в области декоративно-прикладного творчества;
- ознакомление с техникой вязания и особенностями трикотажного полотна;
- обучение самостоятельному чтению схем;
- обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда.

2. Воспитательные:

- воспитание аккуратности, трудолюбия, художественного вкуса;
- привитие умения работать коллективно;
- формирование чувства взаимопомощи;
- воспитание ответственности за порученное дело.

3. Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие внимания, памяти, мышления и воображения;
- развитие эстетического вкуса.

Планируемые результаты первого года обучения

К концу освоения программы первого года обучения учащиеся должны приобрести результаты:

предметные:

- знать общие сведения из истории вязания;
- знать виды материалов, их свойства, инструменты и приспособления;
- знать правила безопасной работы;
- иметь представление о пропорции, цветовом решении изделий;
- знать последовательность технологических операций при вязании изделий спицами;
- знать правила ухода за вязаными изделиями.

метапредметные:

- подбирать инструменты и материалы в соответствии с требованиями для вязания изделий;
- рассчитывать количество пряжи для изготовления изделия;
- вязать простые изделия спицами;
- выполнять творческие работы с использованием разных техник вязания;

- пользоваться схемами и другими описаниями для выполнения изделий;
- выполнять окончательную отделку и мелкий ремонт вязаных изделий;
- соблюдать правила безопасной работы.

личностные результаты:

- сформированность мотивации к обучению и познанию;
- развитие социальных компетенций, развитие положительных личностных качеств;
- уважать себя и верить в успех;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Планируемые результаты второго года обучения

К концу освоения программы второго года обучения учащиеся должны приобрести результаты:

предметные:

- основные технологические приемы работы с нитками;
- информационную культуру (правильно читать схемы, записи узоров);
- иметь представление об основе композиции и цветоведения;
- знать правила организации рабочего места;
- знать условные обозначения, используемые при вязании спицами крючком;
- знать последовательность технологических операций при вязании изделий спицами и крючком;
- знать инструкцию по технике безопасности при работе с иглами, ножницами, крючком, спицами.

метапредметные:

- уметь пользоваться различными технологическими картами (схемы, орнаменты, узоры) и составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- выполнять индивидуальные творческие работы;
- анализировать, контролировать, организовывать свою работу;
- бережно, аккуратно работать с материалами и инструментами;
- изготавливать изделия по своему замыслу, создавая авторские работы, начиная от эскиза до конечного результата;
- вязать простые изделия крючком;
- работать в группе и самостоятельно.

личностные результаты:

- сформированность мотивации к обучению и познанию;
- развитие социальных компетенций, развитие положительных личностных качеств;
- развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.

Планируемые результаты третьего года обучения

К концу освоения программы третьего года обучения учащиеся должны приобрести результаты:

предметные:

- классификацию волокон и ниток;
- сведение о свойствах ниток, об уходе за вязаными изделиями;
- основы цветоведения;
- классификацию одежды;
- требования к одежде;
- конструирование вязаных изделий;
- способы моделирования;
- построение индивидуальной выкройки.

метапредметные:

- определять вид пряжи;
- читать сложные схемы;
- самостоятельно вывязывать детали мягких игрушек без описания и схем;
- качественно сшивать и оформлять вязаные изделия;
- гармонично сочетать цвета;
- оформлять готовые изделия;
- самостоятельно строить чертеж изделия
- моделировать рукав, полочку, спинку, край изделия

личностные результаты:

- сформированность мотивации к обучению и познанию;
- развитие социальных компетенций, развитие положительных личностных качеств;
- развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Организационное обеспечение

Работа по созданию и развитию коллектива

- выбор старосты группы
- выбор органов самоуправления
- организация коллективных дел
- организация досуга детей, чаепитие, экскурсии, походы, участие в массовых мероприятиях ДДТ

Учебно-тематический план 1 года обучения

Задачи

- познакомить с основными видами вязания;
- развивать художественное видение;
- воспитывать трудолюбие, культуру поведения.

№п.	Название тем	вс ег о	те ор ия	пр ак ти ка	ин д.	Формы аттестации
1	Вводное занятие	2	2			Анкета
2 2.1. 2.2	Техника вязания Виды крючков, ниток. Способы вязания воздушная петля, столбик без накида. Вязание образца	4	1	1 2		
3 3.1 3.2	Техника вязания столбиков без накида по прямой и по кругу. Формирование начального ряда, кромочные петли, способы закрепления последнего ряда Вязание образца	6	2	 4		
4 4.1	Сувенир (виды сувениров и их назначение) Вязание по кругу «Прихватка» «Мячик»	1 0	2	4 4		
5 5.1 5.2	Вязание игрушек по выбору уч-ся «Зайка» «Котик»	2 4	4	1 0 1 0		
6 6.1	Ажурные узоры (вязание столбиков с одним и несколькими накидами) Вязание панно	1 2	2	1 0		Мини выставка.
7 7.1	Сувениры к праздникам «Новогодний шар» Сувенир «Символ года»	2 2	4	4 1 4		
8	Промежуточная выставка-смотр работ	2				Выставка, участие в конкурсах

9	Одежда для кукол	2	4			Тест
9.1	Шапочка;	0		4		
9.2	Юбочка;			4		
9.3	Кофточка;			6		
9.4	Трикотажный словарь		2			
10	Вязание игрушек и сувениров подарки к 23 февраля, 8 марта, Пасха.	2 3	1	2 2		
11	Орнамент					
11.1	сочетание цветов	5	1			
	Техника вывязывания орнамента			2		
	Народные орнаменты			2		
12	Украшение вязаных изделий	1 2	2			
12.1	Вышивка на готовом изделии			1 0		
13	Итоговое занятие	2	2			Анкета - опросник
	ИТОГО	14 4	4 1	9 7	2	

Содержание программы 1 года обучения

Тема №1 (2 часа)

Вводное занятие

Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.

1. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания. Безопасные правила перед началом работы и во время работы.
2. Требования к знаниям: общие правила в работе инструментами.
3. Анкета "Расскажи о себе".

Тема №2 (4 часа)

История возникновения вязания. Техника вязания.

Набор петель. Вязание крючком.

1. Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания.
2. Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении вязания. Виды крючков. Способы вязания первой петли и начального ряда.
3. Требования к умениям: подбор крючка и соответствующей пряжи.
4. Практическая работа: подбор крючка и пряжи для вязания, образец.

Тема №3 (6 часов)

Техника вязание столбиков без накида по прямой и по кругу.

Формирование начального ряда, кромочные петли, способы закрепления последнего ряда. Вязание образца.

1. Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Способы закрепления последнего ряда.
2. Требования к знаниям: особенности вязания по прямой и по кругу петлей. Способы закрытия петлей. Требования к умениям: выполнение петли столбик без накида. Закрепление петлей последнего ряда.
3. Практическая работа: вязание образца

Тема №4 (10 часов)

Вязание по кругу, сувениры «Прихватка» и «Мячик». Расчет плотности вязания и количество рядов на изделия.

1. Особенности вязания по кругу. Расчет количества петлей для изделия.
2. Требования к знаниям: факторы, влияющие на плотность вязания. Требования к умениям: принцип вязания по кругу.
3. Самостоятельная работа: расчет количества петлей для изготовления прихватки, мячика и их выполнение.

Тема №5 (24 часа)

Вязание игрушек

1. Виды игрушек и их назначение. Интерьерная игрушка. Сувениры родным и близким сделанные своими руками. Работа с литературой.
2. Требования к знаниям: подбор ниток и крючка.
3. Практическая работа: вязание игрушек.

Тема № 6 (12 часов)

Ажурные узоры

1. Схемы образцов. Способы вязания столбика с накидом. Применение ажюра в вязаных изделиях, его особенности.
2. Требования к знаниям: подбор крючка и ниток.
3. Требования к умениям: работа с описанием, выполнение накида.
4. Практическая работа: выполнение ажурных образцов.

Тема № 7 (22 часов)

Сувениры к праздникам: «новогодний шар», «игольница»

1. Виды сувениров и их назначение. Сувениры родным и близким, сделанные своими руками. Работа с литературой.
2. Требования к знаниям: подбор ниток и спиц.
3. Самостоятельная работа: вязание сувениров.

Тема № 8 (2 часа)

Промежуточная выставка-смотр работ.

1. Оформление готовых изделий. Показ изготовленных работ.

Тема № 9 (20 часов)

Одежда для кукол (шапочка, юбочка, кофточка)

Трикотажный словарь.

1. Предметы одежды. Художественно-эстетическое оформление. Название вязаных изделий (джемпер, свитер, кардиган и т.д.)
2. Требования к знаниям: виды одежды. Предметы одежды, украшения и их значение в костюме. Художественное оформление предметов. Материалы, инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы. Требования к умениям: подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия. Основные технологические приемы.
3. Самостоятельная работа: художественное оформление изделия.
4. Практическая работа: изготовление изделия по выбору.

Тема №10 (23 часа)

Вязание игрушек и сувениров подарки к 23 февраля и 8 марта

4. История праздников. Интерьерная игрушка. Сувениры родным и близким сделанные своими руками. Работа с литературой.
5. Требования к знаниям: подбор ниток и крючка.
6. Практическая работа: вязание игрушек.

Тема № 11 (5 часов)

Орнамент в вязании крючком.

1. Беседа «Об истории орнамента». Знакомство с орнаментами национальностей Кильмезского района (марийского, удмуртского, русского, татарского).
2. Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов.
3. Требования к знаниям: подбор схемы и цветового решения. Требования к умениям: подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи. Выполнение орнамента в два цвета.
4. Практическая работа: выполнение образца орнамента.

Тема № 12 (12 часов)

Вышивка на вязаном полотне.

1. Использование вышивки в готовых вязаных изделиях. Материалы, используемые для вышивки. Технология вышивки.
2. Требования к знаниям: подбор схем и ниток.
3. Требование к умениям: работа со схемами.
4. Практическая работа: вышивка по готовым изделиям.

Тема № 13 (2 часа)

Итоговое занятие

1. Подготовка изделий к итоговой выставке. Обмен мнениями по поводу проделанной работы. Вручение грамот победителям выставок-конкурсов.

Учебно-тематический план 2 года обучения

Задачи

- совершенствовать приёмы и навыки вязания с элементами творчества;
- учить воспитанников читать схемы и применять их при изготовлении изделий;
- развивать творческие способности детей;
- воспитывать навыки коллективной работы

№ п.п	Название темы	Всего	Теория	Практика	инд.	Форма аттестации
1	Вводное занятие	2	2			Анкетирование
2	Изучение условных обозначений при вязании крючком	2	2			Тест
3	Вязание сувениров по выбору уч-ся	24			4	
3.1	Технология вязания сувениров		4	4		
3.2	Правила вязания деталей игрушки.		2	6		
	Правила вязания деталей игрушки. (коллективная работа)			6		
4	Идеи изготовления сумки	22	2			
4.1	Сумка-Чехол для телефона			4		
4.2	Сумка –Рюкзак			8		
	Сумка -Тоут			8		
5	Техника вязания спицами	4				
5.1	Виды спиц, ниток.		1			
	Формирование начального ряда.			1		
5.2	Способы вязания лицевой петли			2		

6	Образцы узоров на основе лицевых и изнаночных петель. Вязание изнаночной петли. Образец «Чулочная вязка»	6	1	4		
6.1						
6.2	Способы закрепления последнего ряда			1		
7	Сувениры (виды и их назначение)	4				
7.1	«Прихватка»		1	3		
8	Вязание игрушек крючком	22		4	2	
8.1	Технология вязания сувениров		4	6		
8.2	Правила вязания деталей игрушки.			6		
9	Вязание игрушек и сувениров подарки к 23 февраля, 8 марта, Пасха.	22	1	2 1		
10	Вязание шапочки и шарфа Выбор модели, расчет петель. Вязание шапочки Оформление наборного края, отворот. Вязание шапки Оформление готовых изделий	18	4	6 4 4		Выставка готовых работ
11	Вязание жилета Выбор модели, расчет петель Вязание изделия Оформление готового изделия	16	2	1 0 4		
12	Итоговое занятие	2				Анкетирование
	Итого	144	3 8	9 6	10	

Содержание программы 2 года обучения

Тема №1 (2 часа)

Вводное занятие. Правила поведения на занятиях в ДДТ.

Инструменты и материалы.

1. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда.
2. Требования к знаниям: общие правила по охране труда.

Тема №2 (2 часа)

Изучение условных обозначений при вязании крючком.

1. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы. Вязание изделий по схеме.
2. Требования к знаниям: условные обозначения петель. Особенности чтения схем.
3. Требования к умениям: чтение схем. Соблюдение последовательности вязания.

Тема №3 (24 часа)

Вязание сувениров

1. Виды сувениров и их назначение. Работа с литературой. Беседа «Вязаные изделия в интерьере дома»
2. Требования к знаниям: подбор ниток и спиц.
3. Самостоятельная работа: вязание сувениров: салфетки, прихватки, диванные подушки.

Тема №4 (22 часа)

Идеи вязания сумки

1. Освоение 2-3 видов вязки сумок: Чехол для телефона; Сумка-рюкзак; Сумка – Тоут.
2. Требования к знаниям: подбор инструмента и ниток.
3. Требования к умениям: работа с описанием.
4. Практическая работа: выполнение изделия.

Тема №5 (4 часа)

Техника вязания спицами.

Набор петель. Вязание спицами.

1. Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания.
2. Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении вязания. Виды спиц. Способы вязания лицевой петли.
3. Требования к умениям: подбор спиц и соответствующей пряжи.
4. Практическая работа: подбор спиц и пряжи для вязания, образец «Платочная вязка»

Тема №6 (6 часов)

Образцы узоров.

Вязание лицевой и изнаночной петли.

Способы закрепления последнего ряда.

1. Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Образование изнаночной петли. Способы закрепления последнего ряда.
2. Требования к знаниям: особенности вязания лицевых и изнаночных петель. Способы закрытия петель. Требования к умениям: выполнение лицевых и изнаночных петель. Закрепление петель последнего ряда.
3. Практическая работа: вязание образца «Чулочная вязка» (лицевая гладь)

Тема № 7 (4 часа)

Вязание спицами по кругу «Прихватка».

Расчет плотности вязания и количества петель на прихватку.

1. Особенности вязания по кругу (укороченные ряды). Расчет количества петель для изделия.
 2. Требования к знаниям: факторы, влияющие на плотность вязания. Требования к умениям: принцип вязания по кругу.
- Самостоятельная работа: расчет количества петель для изготовления прихватки, мячика и их выполнение

Тема № 8 (22 часа)

Вязание игрушек

1. Виды сувениров и их назначение. Круговое вязание. Работа с литературой.
2. Требования к знаниям: подбор ниток и инструмента, особенности вязания по кругу.
3. Самостоятельная работа: вязание игрушек.

Тема № 9 (22 часа)

Вязание игрушек и сувениров подарки к 23 февраля и 8 марта

1. Интерьерная игрушка. Сувениры родным и близким сделанные своими руками. Работа с литературой.
2. Требования к знаниям: подбор ниток и крючка.
3. Практическая работа: вязание игрушек.

Тема №10 (18 часов)

Вязание шапочки и шарфа

1. Выбор изделия, работа с литературой. Расчёт петель, выбор рисунка.
2. Требования к знаниям: подбор необходимых инструментов и ниток.
3. Требования к умениям: расчёт и набор петель.

4. Практическая работа: вязание комплекта: шапка и шарф.

Тема № 11 (16 часов)

Вязание жилета.

1. Выбор изделия, работа с литературой. Расчет петель, выбор рисунка.
2. Требования к умениям: подбор крючка по номеру для нити, вязание по описанию изделия
3. Практическая работа: вязание отдельных деталей выбранного изделия.

Тема № 12 (2 часа)

Итоговое занятие

1. Подготовка изделий к итоговой выставке. Обмен мнениями по поводу проделанной работы. Вручение грамот победителям выставок-конкурсов.

Учебно-тематический план 3 года обучения

Задачи 3 года обучения:

- развивать самостоятельность учащихся в решении творческих задач;
- совершенствовать умения и навыки в художественном вязании.

№ п.п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Инд.	Форма аттестации
1	Вводное занятие	2	2			Анкетирование
2	Воротники различной конфигурации (особенности вязания спицами и крючком) -вязание крючком ажурного воротничка	22	4 2	8 8		
3	Виды рукавов	12	4	8		
4	Сборка и тепловая обработка	4	2	2		Тест
5	Работа над индивидуальной выкройкой (расчёт петель)	10	2	8		Составление инд. выкройки
6	Вязание пуловера (свитера) по выбору учащегося Вязание отдельных	36	6		2	

6.1	деталей: Передняя часть изделия			9		
6.2	(оформление горловины)			9		
6.3	Задняя часть изделия (спинка)			8		
6.4	Вязание рукавов			2		
	Сборка и оформление готового изделия					
7	Бижутерия и сувениры	16	2			
	Брелок			6		
	Браслет			8		
8	Подготовка работ к выставкам	4		4		Участие в выставках и конкурсах
9	Вязание шали	18	2			
9.1	Работа со схемой и условными обозначениями			10		
9.2	Оформление готового изделия (кисти, кайма)			6		
10	Вязание картин (основа)	32	4	6	2	
	- вышивка по вязаному полотну			10		
	- вязание крючком объёмных цветов			10		
11	Вязание сувениров	16	2			
11.1	Игрушки			7		
11.2	салфетки			7		
12	Вязание пледа	32	4	2	2	
	крючком и спицами			4		
12.1	«Бабушкин квадрат»			2		
13	Украшение вязаных	12	3			

	изделий: отделочные элементы: помпоны, кисти, бахрома, вязание каймы, пуговиц			9		
14	Итоговое занятие	2	2			Анкетиро вание
	Итого	218	41	1 7 1	6	

Содержание программы 3 года обучения

Тема №1 (2 часа)

Вводное занятие

Правила поведения на занятиях в ДДТ. Инструменты и материалы.

1. Ознакомление с планом работы на год, режимом работы кружка. Инструктаж по охране труда.
2. Требования к знаниям: общие правила по охране труда

Тема № 2 (22 часов)

Воротники различной конфигурации

1. Виды воротников. Вязание воротника с использованием 3-4 размеров спиц (меньшими у горловины, большими вначале).
2. Особенности вязания воротников спицами и крючком
3. Требования к знаниям: подбор спиц, набор петель.
4. Вязание крючком ажурного воротничка
5. Требования к умениям: применение основных приёмов вязания.
6. Самостоятельная работа: вязание образцов воротника.

Тема №3 (12 часов)

Виды рукавов

1. Виды рукавов: вшивные рукава, рукава реглан. Вязание изделия сверху (реглан). Изготовление рукава для изделий со спущенной проймой. Изготовление рукава для изделий с фигурной (по плечу) проймой, особенности его вывязывания и вшивания в пройму. Оформление оката.
2. Требования к знаниям: определения вида рукава в готовых изделиях.
3. Требования к умениям: применение основных приёмов вязания.
4. Практическая работа: выполнение образцов изделий с различными видами рукава.

Тема № 4 (4 часа)

Сборка и влажно-тепловая обработка изделий (ВТО)

1. Влажно-тепловая обработка деталей вязаного изделия. Особенности обработки ажуров и выпуклой вязки. Изучение условных обозначений ВТО для определённых видов пряжи.
2. Требования к знаниям: определение условных обозначений ВТО на мотках пряжи.

Тема №5 (10 часов)

Работа над индивидуальной выкройкой

1. Особенности выполнения индивидуальной выкройки для трикотажных изделий. Типы фигур и учёт их специфики при изготовлении индивидуальной выкройки. Беседа «Как подобрать одежду по фигуре»
2. Требования к знаниям: определение типа фигуры.
3. Требование к умениям: подбор модели изделия согласно своей фигуре.
4. Практическая работа: построение выкройки

Тема №6 (36 часов)

Вязание пуловера (свитера)

1. Работа с литературой, выбор изделия и рисунка. Беседа «О том, что можно считать модным»
2. Требования к знаниям: подбор необходимых инструментов и ниток.
3. Требования к умениям: расчёт и набор петель.
4. Практическая работа: вязание отдельных деталей выбранного изделия.

Тема № 7 (16 часов)

Вязание крючком: бижутерия и сувениры

1. Порядок образования столбика с накидом. Условное изображение. Столбики с одним и двумя накидами. Рекомендуемые нитки для изготовления бижутерии. Обвязка колец, бусин. Последовательное соединение колец. Оформление изделия.
2. Требования к знаниям: порядок образования столбиков с различным количеством накидов.
3. Требования к умениям: соединение отдельных элементов в единое целое.
4. Самостоятельная работа: подбор ниток для выполнения бижутерии.
5. Практическая работа: изготовление бижутерии и сувениров.

Тема № 8 (4 часа)

Промежуточная выставка-смотр работ

1. Оформление готовых изделий. Показ изготовленных работ

Тема № 9

Вязание шали

1. Работа с литературой, выбор изделия и рисунка.
2. Требования к знаниям: подбор необходимых инструментов и ниток.

3. Требования к умениям: расчёт и набор петель.
4. Практическая работа: вязание выбранного изделия.

Тема № 10 (32 часа)

Вязание картин. Вышивка на вязаном полотне. Вязание объемных цветов крючком.

1. Вышивка по вязаному полотну. Необходимые материалы, используемые для вышивки. Технология вышивки.
2. Требования к знаниям: расчет размера основы согласно схеме, подбор ниток под основу
3. Требования к умениям: работа со схемами.
4. Практическая работа: вышивка картин на вязаном полотне.
5. Вязание объемных цветов (работа крючком). Виды цветов и листьев. Построение композиции. Оформление работы.
6. Требования к знаниям: основные приемы вязания крючком.
7. Требования к умениям: умение работать по описанию, составлять композицию

Тема № 11 (16 часов)

Вязание сувениров (салфетки, игрушки)

1. Вязание сувениров крючком. Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы. Вязание салфетки по схеме.
2. Требования к знаниям: условные обозначения петель. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании.
3. Требования к умениям: чтение схем. Соблюдение последовательности вязания.
4. Практическая работа: изготовление сувениров

Тема № 12

Вязание пледа (32 часа)

(«Бабушкин квадрат»)

1. Работа с литературой, выбор рисунка. Необходимые материалы, используемые для вязания.
2. Требования к знаниям: расчет размера согласно схеме, подбор ниток и инструментов.
3. Требования к умениям: умение работать по описанию, составлять композицию

Тема № 13 (12 часов)

Украшение вязаных изделий: отделочные элементы (помпоны, кисти, бахрома, вязание каймы, пуговиц)

1. Необходимые материалы, используемые для изготовления бижутерии (деревянные бусины разных размеров, пуговицы, изготовление специальных приспособлений для изготовления помпонов)
2. требования к знаниям: подбор ниток по цвету и качеству
3. Требования к умениям: умение составлять композицию, соединение отдельных элементов в единое целое.

Тема № 11 (2 часа)

Итоговое занятие

1. Подготовка изделий к итоговой выставке. Обмен мнениями по поводу проделанной работы. Вручение грамот победителям выставок-конкурсов.

II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы

Организационные

Для организации занятий по программе необходимо провести набор детей в группы первого года обучения. Группы второго и третьего года обучения формируются на основе перевода воспитанников.

Материально-технические

- спицы, крючки;
- нитки различных видов;
- литература, журналы по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- альбом с образцами.

3. Дидактический материал

- карточки для практических и самостоятельных работ;
- образцы выполненных практических работ учащихся;
- методические пособия;
- инструкции по технике безопасности.

4. Мотивационные

На создание положительной мотивации у детей влияет возможность получить удовольствие от процесса труда и повышение интереса к делу. Для этого педагог должен создать благоприятный микроклимат, атмосферу доброжелательности и взаимопомощи между детьми. Для воспитания устойчивого интереса воспитанников к занятиям организуются выставки детского творчества, проводятся конкурсы мастерства, систематический показ наиболее удачных работ.

Для более эффективной реализации цели программы, создания благоприятной атмосферы для развития творческой индивидуальности каждого, предлагается проведение досуговых мероприятий:

«Посвящение в кружковцы», «День именинника», участие в мероприятиях ДДТ, вручение премии «Вдохновение» и т.д.

По окончании 3 лет обучения, дети самостоятельно могут изготовить любое понравившееся изделие, а также могут быть консультантами для других. Обучающиеся в объединении являются участниками областных, межрегиональных и районных выставок.

Работа с родителями

Родительское собрание.

Приглашение родителей на проведение совместных мероприятий.

Проведение совместных выставок работ детей и их родителей.

Методическое обеспечение 1 года обучения

Название темы	Методы и формы проведения занятий	Формы подведения итогов	Дидактический материал
1. Вводное занятие - правила поведения на занятиях в ДДТ - инструктаж по ТБ. - необходимые материалы и инструменты.	Рассказ-беседа. Показ образцов изделий.	Наблюдение.	
2. Техника вязания узорного полотна - приёмы вязания - набор петель.	Рассказ-показ, практическая работа	Наблюдение.	
3. Образцы узоров с лицевыми и изнаночными петлями. - «Платочная вязка» - «Чулочная вязка» (лицевая гладь)	Рассказ-показ, практическая работа. Заполнение рабочей тетради	Наблюдение. Самостоятельная работа	схемы образцов

4. Сувениры «Прихватки» - виды сувениров - подбор спиц, ниток - оформление работ - разнообразие форм прихваток.	Рассказ- беседа «Прихватки в быту». Практическая работа.	Наблюдение. Совместное обсуждение на всех этапах изготовления.	журналы и схемы
5. Изготовление шарфа для куклы - резинка, виды резинок Резинка 1х1,2х2 - расчёт вязаного полотна.	Рассказ, практическая работа, индивидуальные занятия.	Совместное обсуждение на всех этапах изготовления.	образцы
6. Узоры на основе лицевых и изнаночных петель - расчёт вязаного полотна - образцы: «Путанка» «Шахматка», «Рисунок с рубчиком».	Беседа. Показ образцов. Творческая работа.	Наблюдение, самостоятельная работа.	Карточки с образцами узоров
7. Вязание игрушек -выбор игрушки -подбор ниток, спиц -расчёт петель -оформление.	Работа с журналами при подборе работ. Самостоятельная работа.	Совместное обсуждение на всех этапах работы. Мини-выставка	журналы и книги по вязанию
8. Ажурные узоры -техника вязания.	Рассказ. Показ образцов. Обсуждение применения ажурных образцов в одежде.	Наблюдение.	карточки с образцами узоров
9. Следки -подбор ниток, спиц	Рассказ. Практическая работа,	Совместное обсуждение	журналы, схемы

-расчёт петель -оформление работ.	индивидуальное занятие.		
10. Сувениры к праздникам -подбор спиц, ниток -оформление работ.	Работа с литературой при подборе изделия. Практическая работа	Совместное обсуждение	журналы, схемы
11. Выставка.	Просмотр и анализ работ		
12. Одежда для кукол -подбор спиц, ниток -выбор рисунка, образца -оформление работ.	Рассказ. Практическая работа. Беседа «Какова роль моды в жизни человека».	Наблюдение	Журналы с моделями
13. Орнамент -сочетание цветов -техника вывязывания орнамента.	Рассказ. Беседа «Об истории орнамента». Беседа «Орнаменты национальностей Кильмезского района». Практическая работа.	Наблюдение. Совместное обсуждение.	Цветовая таблица, образцы
14. Украшение вязаных изделий. Вышивка на вязаном полотне. -подбор ниток, спиц, игл, Т.Б. инструктаж.	Показ образцов. Практическая работа.	Наблюдение. Самостоятельная работа.	Схемы вышивок
15. Итоговое занятие подведение итогов по пройденным темам.	Контрольное занятие: зачет	Наблюдение.	

Методическое обеспечение 2 года обучения

Название темы	Методы, формы проведения занятий	Контроль	Дидактический материал
1. Вводное занятие - правила поведения на занятиях в ДДТ - необходимые для занятий материалы и инструменты. Техника безопасности.	Беседа-опрос. Показ образцов	Кроссворд по ТБ	кроссворд
2. Изучение условных обозначений при вязании на спицах.	Беседа, работа с журналами.	Наблюдение. Самостоятельная работа.	Карточки и схемы
3. Вязание сувениров - подбор спиц, ниток - оформление работ.	Работа с литературой при подборе изделий. Практическая работа.	Совместное обсуждение, выставка, просмотр работ.	журналы по вязанию
4. Выпуклые вязки - узоры на основе перевития петель.	Показ образцов. Практическая работа.	Наблюдение.	Образцы узоров, схемы и рабочие тетради
5. Техника вязания носков, пинеток - пинетки на 2-х спицах - носки на 4-х спицах.	Практическая работа.	Совместное обсуждение.	Образцы видов носков и пинеток
6. Сувениры к праздникам - подбор спиц, ниток - оформление работ.	Работа с литературой при подборе изделия. Практическая работа.	Совместное обсуждение. Выставка, просмотр работ.	Журналы и книги по вязанию сувениров
7. Техника вязания варежек, перчаток	Беседа. Практическая	Совместное обсуждение	Образцы

- на 4 спицах.	работа	на всех этапах изготовления.	
8. Украшение вязаных изделий (помпоны, кисти, бахрома) - подбор ниток.	Беседа о применении декоративной отделки в вязаном трикотаже. Практическая работа.	Совместное обсуждение.	Журналы по вязанию, электронная презентация «Отделка готового изделия»
9. Вязание шапочки и шарфа. - подбор спиц, ниток -выбор рисунка - оформление работ.	Работа с литературой при подборе изделий. Практическая работа.	Совместное обсуждение на всех этапах изготовления.	Книги по вязанию шапок, беретов; образцы
10. Вязание крючком (воздушные петли, столбики с накидом) Условные обозначения	Рассказ-показ, практическая работа	Наблюдение	Карточки со схемами
11.Итоговое занятие - подведение итогов - награждение лучших учащихся - анкетирование.	Зачёт по теме. Поощрение. Чаепитие.	Анкетирование	Бланки тестов

Методическое обеспечение 3 года обучения

Название темы	Методы, формы проведения занятия	Контроль	Дидактический материал
1. Вводное занятие - правила поведения на занятиях в ДДТ -инструктаж по ТБ	Беседа – опрос. Рассказ.	Наблюдение.	

-необходимые материалы и оборудование.			
2. Работа над индивидуальной выкройкой - снятие мерок - расчёт петель.	Индивидуальная работа.	Наблюдение, совместное обсуждение.	Выкройки, чертежи
3. Вязание пуловера - расчёт петель - подбор спиц, ниток - оформление работы.	Работа с журналами. Беседа «О том, что можно считать модным и элегантным».	Совместное обсуждение.	Подборка журналов по вязанию, выкройки
4. Вязание картин- - подбор спиц, крючка и ниток - оформление работы.	Работа с журналами.	Совместное обсуждение.	Журналы со схемами по вышивке
5. Сувениры - подбор спиц, ниток - оформление работы - коллективная работа.	Работа с литературой по рукоделию.	Наблюдение.	Журналы по вязанию сувениров
6. Воротники.	Показ образцов. Практическая работа	Совместное обсуждение.	Образцы видов воротников
7. Виды рукавов.	Показ образцов. Практическая работа	Совместное обсуждение.	Образцы
8. Сборка и тепловая обработка.	Беседа о качестве и составе пряжи Практическая работа: определение знаков ВТО на мотках пряжи	Совместное обсуждение.	Карточки со знаками ВТО
9. Вязание сувениров - выбор изделия.	Работа с журналами. Самостоятельная	Совместное обсуждение.	Журналы по вязанию сувениров

	работа.		
10. Итоговое занятие - подведение итогов по пройденным материалам.	Тестирование.	Наблюдение.	

Формы аттестации

Диагностика предметных и метапредметных результатов учащихся проводится 3 раза в год.

Виды контроля:

-текущий контроль (оценка начального уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса по программе) - в начале учебного года с 15 по 20 сентября;

-текущий контроль (содержание изученного текущего программного материала; изучение динамики освоения детьми программы) - в середине учебного года с 15 по 25 декабря;

-промежуточная аттестация (проверка освоения детьми программы)- в конце учебного года с 15 по 25 мая.

Контроль проводится в следующих формах:

-собеседование;

-тестирование;

-конкурсы, выставки.

Методы контроля:

-опрос;

-наблюдение;

-практическая работа;

-творческая работа.

Оценочные материалы

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Критерии	Показатели	Уровень	Методы диагностики
Теоретическая подготовка	1.Освоенность образовательной программы	Низкий уровень (воспитанник овладел менее чем половиной объёма знаний, предусмотренных	Наблюдение, тестирование, анкетирование, самостоятельная работа

		программой) Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более половины) Высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	
	2. Владение специальной терминологией	Низкий уровень (воспитанник, как правило, избегает употреблять специальные термины) Средний уровень (воспитанник сочетает специальную терминологию с бытовой) Высокий уровень (специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
Практическая подготовка	1. Сформированность учебных умений и навыков, предусмотренных программой	Низкий уровень (воспитанник овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков) Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более половины) Высокий уровень (воспитанник	Самостоятельная работа

		освоил практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
	2. Умение пользоваться источниками информации	Низкий уровень (воспитанник испытывает серьезные затруднения при работе с литературой и с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога) Средний уровень (работает с литературой и компьютерными источниками информации с помощью педагога) Высокий уровень (работает с литературой и компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывая особых затруднений)	
Креативность	Уровень развития творческих способностей	Низкий уровень (воспитанник в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания) Средний уровень (выполняет в	Творческая работа, тестирование

		основном задания на основе образца) Высокий уровень (выполняет творческие задания с элементами творчества)	
--	--	---	--

Мониторинг качества образовательной деятельности воспитанников объединения «Вязание» за 20__ – 20__ учебный год

Показатели	Уровень		
	высокий	средний	низкий
Освоенность образовательной программы			
Владение специальной терминологией			
Сформированность учебных умений и навыков			
Умение пользоваться источниками информации			

АНКЕТА

Задание: расставь ответы в порядке значимости для тебя.

Цель: определение мотивации и определение комфортности в объединении.

Я пришла в объединение «Вязание» с целью:

- Научиться одеваться модно со вкусом;
- Пообщаться со сверстниками;
- Узнать что-то новое;
- Научиться вязать;
- Увидеть педагога;
- Найти новых друзей;
- Весело провести время.

Анкета проводится вначале и в конце года.

ИТОГ: Если в начале года дети выбирают главными, в основном ответы: научиться вязать; модно и со вкусом одеваться; то к концу года количество ответов на тему общения увеличивается в порядке значимости, а это, в свою очередь, показывает, что объединение стало не просто центром обучения навыков вязания, но и центром общения, где каждый воспитанник стал субъектом обучения и воспитания, т.е. педагог и воспитанник общаются на равных и помогают друг другу.

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Власова А.А., Карельская И.Ю., Ефременко Л.В. Уроки рукоделия. – СПб.: КОРОНА принт, КРИСТАЛЛ, 1988.
2. Спиридонова Наталья. Вязаный презент., Н-Новгород: ООО-Слог, 2012г.
3. Грунд-Торпе Х. Нарядные прихватки. Новые идеи. –Москва: Мой мир, 2006.
4. Донна Кулер. Вяжем пледы. 50 лучших моделей. - Мир книги, 2006г
5. Жанне Граф. Вязаная летняя мода. - Издательство НИОЛА-ПРЕСС, 2007г
6. Изора Ваккари Францароли. Вяжем цветы крючком. 20 оригинальных идей. - Контент, 2009г.
7. Кэррон К., Вяжем шапки: супермодные модели. – Москва: Мир книги, 2007.

Список литературы для обучающихся

1. Лапушка от 6-12 лет.// Подшивка за 1995-1996 г.
- 2.Нестерова Д.В. Рукоделие: энциклопедия. – Москва, 2007.
- 3.Надежда Свеженцева. Вяжем модные вещи. - Москва: МИЛЕНА, 2006 г.
- 4.Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. - Издательство Мир книги, 2007
- 5.«Вяжите сами». - Москва: ФАБР, 1993г
- 5.Одинец А.А. Вязание и шитьё. – Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004г.
- 7.Столярова А.М. Вязаные игрушки. – Москва: Культура и традиции, 1997.
- 8.Сабрина: шапки, шарфы, носки.// 2004.
- 9.Сандра вязание // 1994 .

10.Узоры для вязания (более 230 самых актуальных образцов). // burda SPECIAL

11.Эпштейн Н. 350 способов обвязки края (резинки, рюши, бахрома, выступы, растительные узоры) – Москва: «Мир книги», 2007.

Интернет-ресурсы

<http://www.passionforum.ru/mailer/s-290-91389>.

Liveinternet.ru

my-creative.ru

vyazaniekrychkom.com